



**You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Czasopismo "Biblioteka Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowych" w latach 2009-2018

Author: Jolanta Gwioździk, Maria Kycler

Citation style: Gwioździk Jolanta, Kycler Maria. (2019). Czasopismo "Biblioteka Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowych" w latach 2009-2018. "Biblioteka Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy" (2019, nr 3, s. 26-67).



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

CZASOPISMO „BIBLIOTEKA NOSTRA. ŚLĄSKI KWARTALNIK NAUKOWY” W LATACH 2009-2018

Część pierwsza: charakterystyka czasopisma³

Organizacja i struktura czasopisma

W historii kwartalnika „Bibliotheca Nostra” można wyróżnić kilka etapów. Pierwszy odnosi się do jego genezy i funkcjonowania w latach 2005-2009 (zob. Chwałek, 2011, s. 13-21). „Bibliotheca Nostra. Biuletyn Informacyjny” początkowo miał być wykazem nowości, przygotowywanym na potrzeby czytelników Biblioteki Głównej Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach, a następnie „forum wymiany poglądów dla bibliotekarzy i bibliotekoznawców w regionie” (Gębołyś, 2008, s. 385) oraz miejscem, gdzie można było „prezentować nowe pomysły, rozwiązania” (Być blisko, 2005, s. 5), dotyczące bibliotekoznawstwa i dziedzin pokrewnych, a także publikować informacje związane z funkcjonowaniem Biblioteki. Drugim etapem (od 2007 r.) było nawiązanie współpracy redakcji pisma z Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach (Kycler, 2015b, s. 341-342), co wiązało się z utrzymaniem profilu międzybibliotecznego pisma oraz zamieszczaniem w nim artykułów recenzowanych. W 2009 r. Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego podjął współpracę naukową oraz przyjął patronat nad kwartalnikiem, co doprowadziło do zmodyfikowania jego nazwy, charakteru i struktury jako czasopisma naukowego. Przewodniczący Rady Naukowej Jan Malicki następująco ocenił trzecią fazę rozwoju pisma: „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy inauguruje swój nowy etap. Wierzę w to głęboko, że sukcesem. Dobrze się stało, że

¹ Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Nauk o Kulturze.

² Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

³ Autorstwo Jolanta Gwioździk.

nowa redakcja zapowiada zmiany; ważne jest jednak kontynuowanie tych przedsięwzięć, które są znakiem rozpoznawalnym czasopisma. Redakcja w tym zespole osób doświadczonych w trudnym dziele poznawania i oceniańa rzeczywistości bibliotekarskiej, uogólniania i ferowania wniosków tak oczekiwanych przez środowisko praktyków niełatwej sztuki udostępniania książek, wreszcie tworzenia tego, co nazywamy środowiskiem teoretyków i praktyków, gwarantuje atrakcyjność formuły i zawartości czasopisma” (Malicki, 2009, s. 9). Do Rady Programowej początkowo należeli pracownicy instytucji naukowych na Śląsku (Antoni Barciak, Elżbieta Gondek, Janusz Iskra, Zygmunt Kłodnicki, Jan Malicki, Dariusz Pawelec, Mirosław Ponczek, Maria Pulinowa, Irena Socha, Agnieszka Stopińska-Pająk, Wojciech Świątkiewicz, Jacek Wódz, Zbigniew Żmigrodzki), a następnie profesorowie z różnych uczelni wyższych: z Polski (z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach Jan Malicki, Antoni Barciak, Elżbieta Gondek, Dariusz Pawelec, Irena Socha, Wojciech Świątkiewicz, Jacek Wódz; z Akademii Wychowania Fizycznego Janusz Iskra, Mirosław Ponczek) i z zagranicy: Nadia Caidi (University of Toronto), Giuseppe Cataldi (Università degli Studi di Napoli „L’Orientale”), Maria Anna Jankowska (University of Idaho), Milan Konvit (Slezská univerzita, Opava), Mircea Regneală (Universitatea din București).

Kwartalnik powstawał we współpracy wydawcy – Biblioteki Głównej Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach – oraz Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego, Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, a także Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach. Członkami redakcji pisma w różnych latach jego funkcjonowania byli głównie pracownicy tych instytucji i organizacji: Jolanta Gwioździk (redaktor naczelny), Maria Kycler (zastępca redaktora), Mariusz Pacha (zastępca redaktora), Katarzyna Baran (sekretarz redakcji), Joanna Chwałek (redakcja techniczna i skład, prowadzone następnie przez Firmę Usługową „Violetpress”), Damian Ziółkowski (opracowanie graficzne), Aneta Drabek (redakcja bibliograficzna), Agata Muc, Bogumiła Warzachowska, Grażyna Tetela, Marta Kunicka, Hanna Langer, Izabela Swoboda (redakcja bibliograficzna), Monika Moszczyńska, Izabela Jurczak, a następnie Hanna Batorowska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) oraz Radosław Jeż i Piotr Czajka (redakcja statystyczna). Za redakcję językową odpowiadali Grażyna Wilk, Magdalena Gwioździk, Małgorzata Wieczorek-Tomaszewska (język polski), Weselina Gacińska, Nigel Macartney, Paulina Popławska, Magdalena Gwioździk (język angielski), Christian Costa, Łukasz Wilkoń (język włoski), Rosa de Viña Carmona, Weselina Gacińska (język hiszpański), Joachim Weitz (język niemiecki), Irina Lewandowska (język rosyjski).

Kwartalnik miał stać się „istotnym miejscem prezentowania dorobku pracowników naukowych i bibliotekarzy, umożliwiającym im naukowy oraz zawodowy rozwój” (Gwioździk, Pacha, 2009, s. 7). Był poświęcony współ-

czesnej problematyce informatologii i bibliologii. Każdy numer miał charakter monograficzny i w ujęciu wieloaspektowym prezentował wybrane zagadnienie z zakresu kultury książki, bibliotekarstwa, edytorstwa i nauk pokrewnych. Redakcję poszczególnych numerów podejmowali członkowie zespołu redakcyjnego oraz specjaliści z różnych ośrodków naukowych w Polsce. W latach 2009-2018 redaktorami lub współredaktorami byli: Hanna Batorowska (2012/2, 2013/1, 2016/2, 2017/4, 2018/2), Agnieszka Chamera-Nowak (2014/3), Joanna Chwałek (2009/3), Aneta Drabek (2011/2, 2015/2), Agnieszka Gołda (2010/3-4, 2018/1), Jolanta Gwioździk (2014/4, 2017/2, 2018/4), Mariola Jarczykowska (2015/3), Izabela Jurczak (2011/3, 2014/1, 2015/2), Janusz Kostecki (2016/4), Marta Kunicka (2012/3, 2016/3, 2018/3), Maria Kycler (2009/2, 2012/1, 2012/4, 2013/2, 2014/2, 2015/4, 2018/2), Hanna Langer (2011/3), Monika Lech (2010/2), Błażej Mądrzycki (2018/3), Agata Muc (2013/2, 2016/3), Marek Nahotko (2014/4, 2015/3), Leonard Ogierman (2017/1), Mariusz Pacha (2011/1), Bogumiła Staniów (2016/1), Jolanta Szulc (2013/4), Katarzyna Tałuc (2015/1), Grażyna Tetela (2010/1), Bogumiła Urban (2010/1), Magdalena Walter-Mazur (2013/3), Bogumiła Warzachowska (2013/3, 2014/2, 2015/1, 2015/4, 2017/1, 2018/1), Teresa Wilkoń (2014/3, 2017/3).

Niektóre zeszyty tematyczne były poprzedzone wstępami, mającymi charakter wprowadzenia w podejmowaną w numerze problematykę. Autorami lub współautorami wstępów do numerów czasopisma byli: Hanna Batorowska (2012/2, 2013/1), Aneta Drabek (2015/2), Jolanta Gwioździk (2009/2, 2009/3-4, 2010/1, 2010/2, 2014/2, 2011/4, 2018/4, 2011/1), Janusz Iskra (2011/1), Izabela Jurczak (2015/2), Olga Kołosowska (2018/4), Marta Kunicka (2012/2), Jan Malicki (2009/2), Mariusz Pacha (2009/2, 2013/4), Jolanta Szulc (2013/4), Katarzyna Tałuc (2015/1), Bogumiła Warzachowska (2015/1), Bogumiła Urban (2010/1).

W 2011 r. zdecydowano się na podział podejmowanej w numerach tematycznych problematyki na część teoretyczną (artykuły) oraz część mającą charakter praktyczny (materiały). Przyjmowano przy tym tylko teksty oryginalne, nigdy wcześniej niepublikowane w wersji tradycyjnej lub cyfrowej. Wprowadzono także następujące działy: Sprawozdania, Aktualności AWF, Informacje AWF, Nowości w zbiorach, Nowości wydawnicze AWF.

Czwarty etap rozwoju pisma (od 2011 r. do 2018 r.) był związany z przyjęciem nowego modelu komunikowania naukowego, zgodnego z kryteriami oceny parametrycznej czasopism naukowych, formułowanymi przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Redakcja przyjęła standardy wydawnicze i zasady recenzowania zgodne z zaleceniami *Dobrych praktyk w procedurach recenzyjnych w nauce* (Marciszewski, oprac., 2011). Każdy tekst podlegał wstępnej selekcji, prowadzonej przez redakcję, a następnie był przedmiotem dwu recenzji, przygotowywanych przez pracowników naukowych instytucji w Polsce i za granicą, z uczelni wyższych w Białym-

stoku, Bydgoszczy, Gdańsku, Gliwicach, Katowicach, Kielcach, Kielcach, Kłajpedzie, Koper, Krakowie, Legnicy, Londynie, Lublinie, Lwowie, Łodzi, Neapolu, Olsztynie, Opawie, Opolu, Poznaniu, Pradze, Rzymie, Skopje, Tarnowie, Toruniu, Warszawie, Wilnie, Wrocławiu.

W strukturze pisma wydzielono wówczas dwie części. W pierwszej wydawano specjalistyczne teksty naukowe, z podziałem na artykuły i materiały, a także materiały sprawozdawcze, omówienia i recenzje (od 2016 r. recenzje i omówienia) oraz informacje o wydarzeniach. W drugiej, w dziale materiały, zbiory i wydarzenia wydawca czasopisma publikował artykuły oraz dane o nowościach, nabytkach i najważniejszych imprezach związanych ze środowiskiem książnicy. Od 2015 r. umieszczano również wykaz recenzentów.

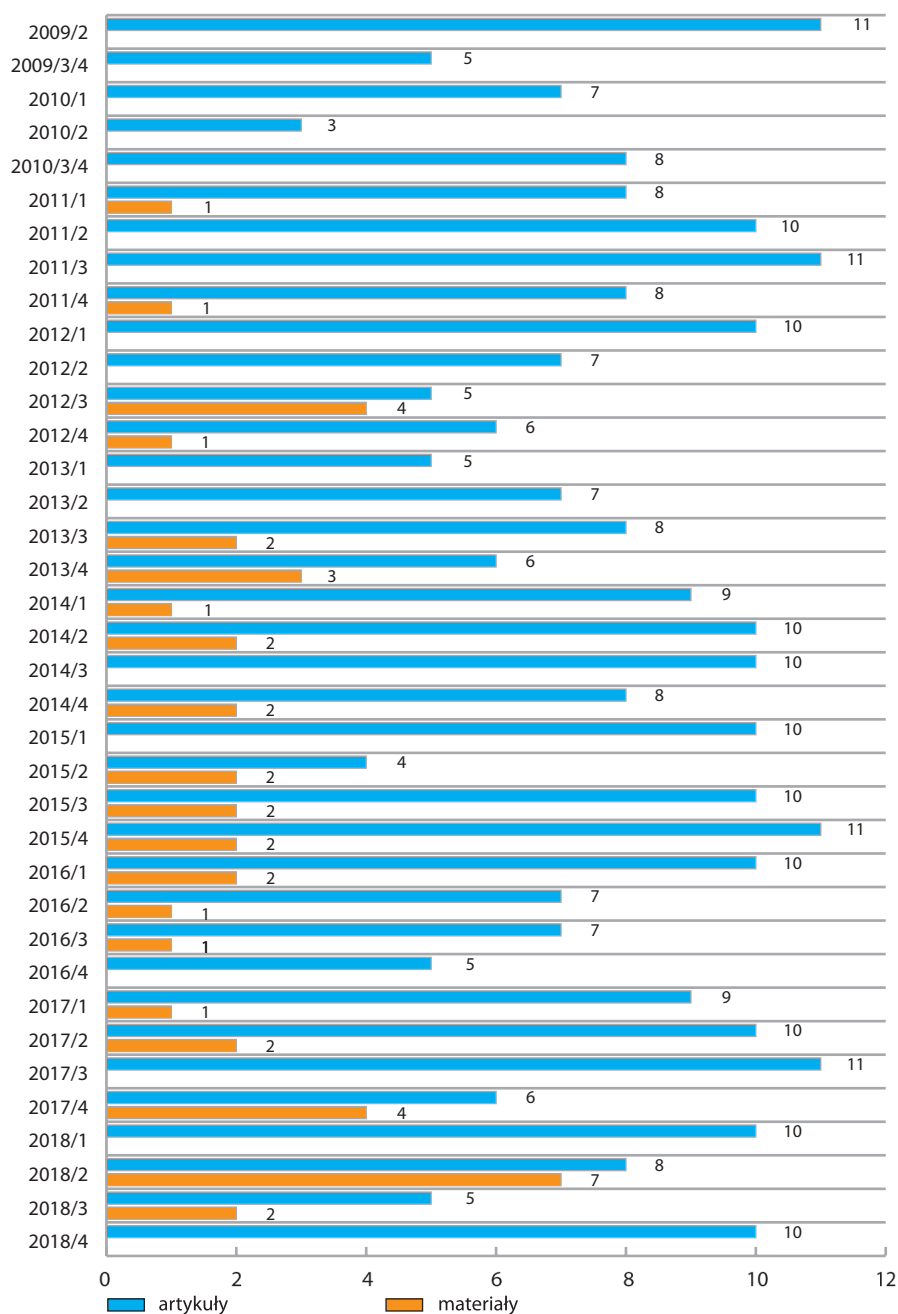
W latach 2009-2018 w części pierwszej opublikowano 295 artykułów oraz 42 teksty w dziale materiały (zob. wykres 1), a w dziale drugim trzy artykuły.

W czasopiśmie były publikowane artykuły i materiały w języku polskim oraz językach kongresowych. W języku angielskim w latach 2009-2018 wydano 29 tekstów, znacznie mniej w innych językach: rosyjskim (i ukraińskim) 11, włoskim cztery, niemieckim dwa, hiszpańskim jeden.

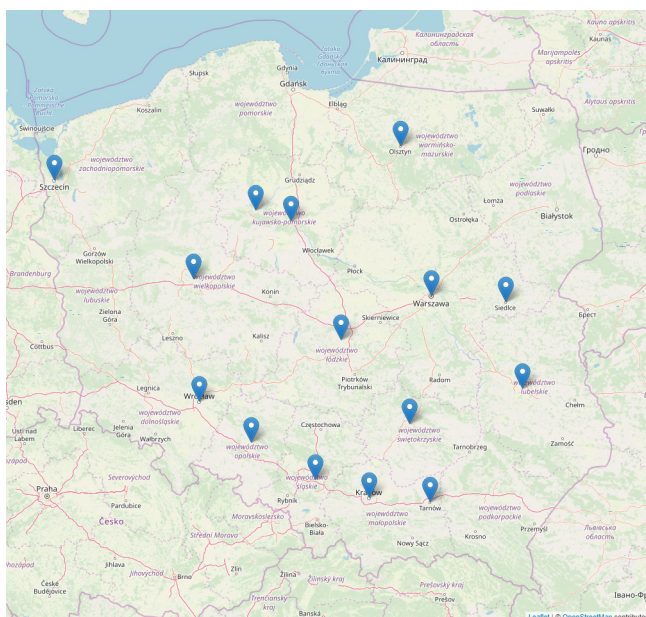
Charakterystyka środowiska autorów

Współpracę z kwartalnikiem podjęli zarówno teoretycy, głównie pracownicy naukowo-dydaktyczni z ośrodków akademickich, kształcących bibliologów i informatologów, jak i praktycy – bibliotekarze. Te dwie grupy dominowały wśród autorów artykułów i materiałów (choć aktywni byli również przedstawiciele innych dyscyplin, m.in. filolodzy, historycy, archiwiści, prawnicy, muzykologzy, architekci, a także specjaliści wykonujący różne zawody).

Autorzy jako afiliację wskazali następujące uczelnie wyższe w Polsce: Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Akademia Ignatianum w Krakowie, Akademia Wychowania Fizycznego w Katowicach, Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie, Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie, Politechnika Wrocławska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet im. M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Uniwersytet Szczeciński, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,



Wykres 1. Liczba artykułów i materiałów opublikowanych w latach 2009-2018. Źródło: opracowanie własne



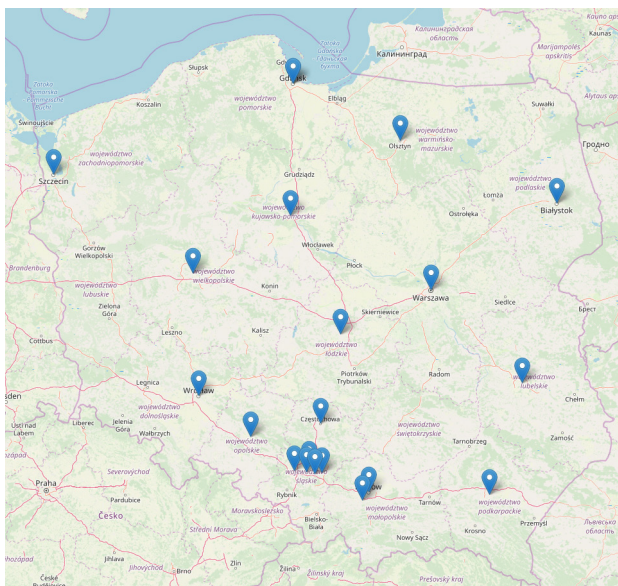
Mapa 1. Lokalizacja ośrodków uniwersyteckich w Polsce, zgodna z afiliacją autorów. Źródło: opracowanie własne⁴

Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi (zob. mapa 1).

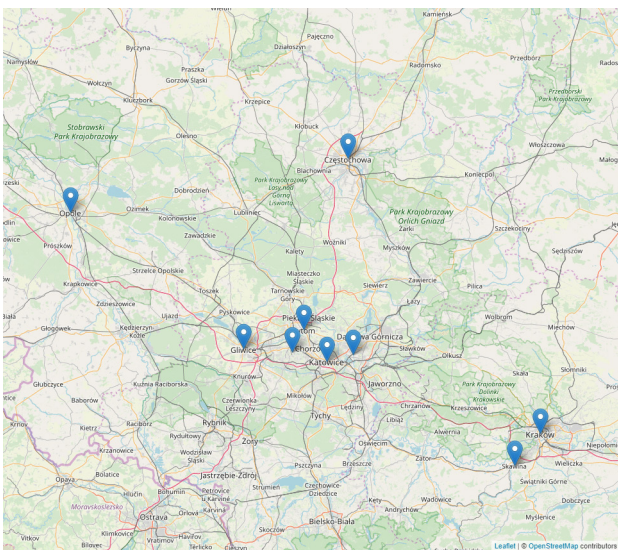
Należy zaznaczyć, że autorzy reprezentowali różne jednostki tych uczelni, np. na Uniwersytecie Śląskim były to m.in. Archiwum Uniwersytetu Śląskiego, Instytut Kultur i Literatur Anglojęzycznych, Instytut Bibliekoznawstwa i Informacji Naukowej, Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Instytut Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, Instytut Nauk o Literaturze, Instytut Sztuki, Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej, Katedra Prawa Cywilnego i Prawa Prywatnego Międzynarodowego, Zakład Zarządzania Mediami i Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej. Z czasopismem współpracowali ponadto – jak już wspomniano – autorzy z większości ośrodków bibliologicznych i informatologicznych w Polsce.

Bardzo aktywni byli także bibliotekarze, zatrudnieni w bibliotekach różnych typów: przede wszystkim szkół wyższych, naukowych, publicznych, pedagogicznych i innych instytucji (zob. mapa 2 i 3). Autorzy jako afiliację wskazali następujące placówki:

⁴ Wszystkie mapy opracowała graficznie Elżbieta Sroka, z wykorzystaniem licencji Open Data Commons Open Database License (ODbL) rozpowszechnianej przez OpenStreetMap Foundation (<https://www.openstreetmap.org/copyright>).



Mapa 2. Lokalizacja bibliotek w Polsce, zgodna z afiliacją autorów. Źródło: opracowanie własne



Mapa 3. Lokalizacja bibliotek na południu Polski, zgodna z afiliacją autorów. Źródło: opracowanie własne

1. Biblioteki uczelni wyższych: Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach oraz Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Biblioteka Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie, Biblioteka Ate-neum Szkoły Wyższej w Gdańsku, Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej „Hosianum” i Wydziału Teologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Biblioteka Wyższej Szkoły Humanitas w Sosnowcu, Biblioteka Wyższej Szkoły Lingwistycznej w Częstochowie, Biblioteka Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi, Biblioteka Uczelniana – Uczelnia Łazarskiego w Warszawie. W czasopiśmie publikowali także teksty autorzy z bibliotek głównych Politechniki Lubelskiej, Politechniki Częstochowskiej, Politechniki Poznańskiej, Politechniki Śląskiej, Politechniki Wrocławskiej oraz z bibliotek uniwersyteckich: w Gdańsku, Łodzi, Rzeszowie, Toruniu, Warszawie, Poznaniu, Olsztynie, we Wrocławiu, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Uniwersyteckiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Biblioteki Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Biblioteki Teologicznej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach.

2. Biblioteki naukowe: Biblioteka Narodowa, Biblioteka PAN w Gdańsku, Biblioteka Raczyńskich, Biblioteka Śląska, Biblioteka XX Czar-toryskich w Krakowie, Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Książnica Pomorska w Szczecinie.

3. Biblioteki pedagogiczne: Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie, Biblioteka Pedagogiczna w Skawinie.

4. Biblioteki publiczne: Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu, Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu, Miejska Biblioteka Publiczna w Rudzie Śląskiej.

Współpracę podjęli także przedstawiciele innych instytucji i organizacji, takich jak m.in. Instytut Pamięci Narodowej, oddział w Katowicach, Teatr Śląski im. Wyspiańskiego w Katowicach, Archiwum Archidiecezjalne w Katowicach, Archiwum Gościa Niedzielnego, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu, Biblioteka Hogan Lovells (Warszawa) LLP Odział w Polsce, Polski Komitet Normalizacyjny, Związek Nauczycielstwa Polskiego w Uniwersytecie Śląskim, Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie, Archiwum Państwowe w Katowicach, Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie,

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Krakowie, Kancelaria Zięba & Partners w Krakowie, Pracownia architektoniczna HS99 w Koszalinie.

Autorów zagranicznych było 37, reprezentowali organizacje międzynarodowe, jak Répertoire International des Sources Musicales (RISM) z siedzibą we Frankfurcie nad Menem, Polish American Librarians Association z Chicago, oraz następujące uczelnie i instytuty badawcze: Slezská univerzita v Opavě, Klaipėda University, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Università di Padova, St. Mary's College, Queens University (Belfast), Heinrich-Heine-Universität (Düsseldorf), Санкт-Петербургский государственный университет, Institute of Information Science Maribor (IZUM), Regional Centre for Library Information Systems and Current Research Information Systems, Maribor (Slovenia) – (rozmieszczenie zob. mapa 4).

Współpraca z czasopiśmem byli także zainteresowani bibliotekarze, reprezentujący następujące placówki (lokalizacja zob. mapa 5):

1. Biblioteki narodowe: National and University Library in Zagreb, Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург), Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka (Vilnius), National Library of Finland (Helsinki), National Library of Romania (București), Országos Széchényi Könyvtár (Budapest), Slovenska narodna knjižnica (Martin).

2. Biblioteki naukowe: Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine (Lviv), Klassik Stiftung Weimar Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

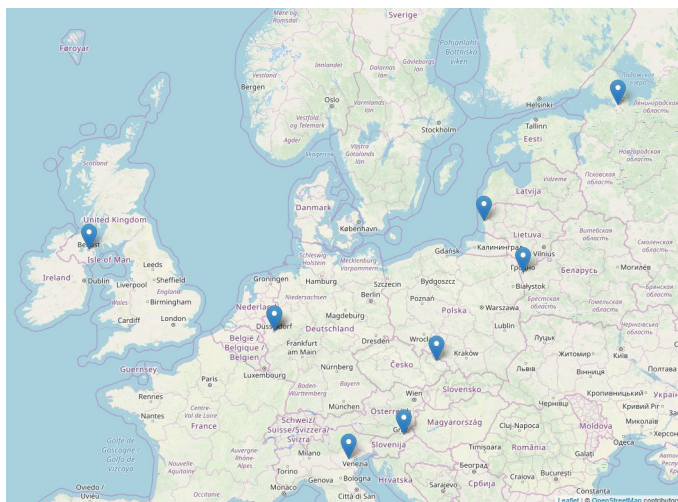
3. Biblioteki uniwersyteckie: Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, Heritage Collection and Research Centre Vilnius University Library, Научная библиотека Томского государственного университета, Biblioteca della Pontificia Università Urbaniana (Città del Vaticano), University Library „Svetozar Marković” University of Belgrade, Dublin City University Library, Biblioteca de Humanidades Universidad Autónoma de Madrid.

4. Biblioteki innych instytucji: Biblioteka Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu, Polish American Librarians Association Indian Trails Library (District Wheeling, IL, USA).

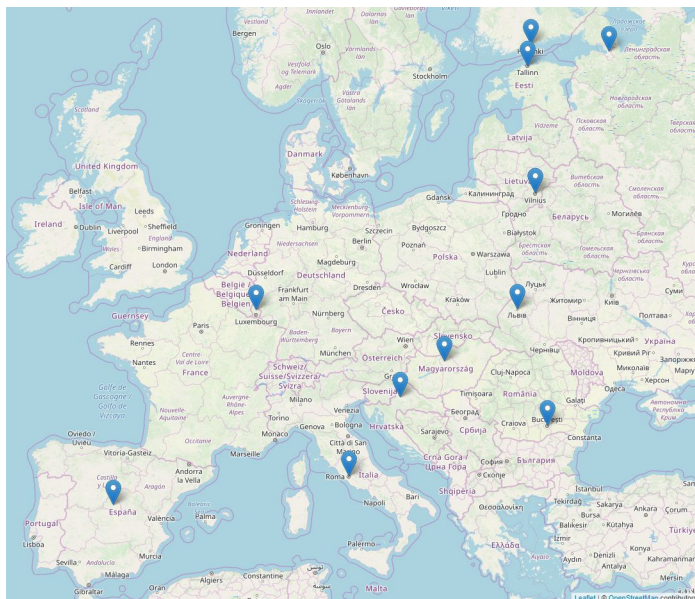
Charakterystyka rzeczowa

W latach 2009-2018 najwięcej tekstów zamieszczano w numerach tematycznych, poświęconych książce dawnej, budownictwu bibliotek uniwersyteckich, użytkowaniu i tworzeniu książki, biblioterapii oraz bezpieczeństwu w bibliotece (zob. tab. 1).

W kwartalniku podejmowana była problematyka poświęcona zarówno zagadnieniom związanym z bibliotekoznawstwem i bibliologią, jak i informatologią. W artykułach i materiałach dotyczących funkcjonowania instytucji GLAM (19 numerów monograficznych) poruszano zwłaszcza takie tematy, jak:



Mapa 4. Lokalizacja ośrodków uniwersyteckich za granicą, zgodna z afiliacją autorów. Źródło: opracowanie własne



Mapa 5. Lokalizacja najważniejszych bibliotek europejskich, zgodna z afiliacją autorów. Źródło: opracowanie własne

Tabela 1. Tematyka numerów w latach 2009-2018

Rok wydania	Tytuł numeru	Liczba artykułów/ materiałów
2009	Książka dawna Książka współczesna	16
2010	Psychologia w bibliotece; Opracowanie dokumentów; Archiwa i archiwalia	18
2011	Sport i rekreacja bibliotekarzy; Budownictwo bibliotek uniwersyteckich; Użytkowanie książki; Oblicza sztuki książki	37/1
2012	Kształcenie użytkowników bibliotek szkół wyższych; Information Literacy. Uwarunkowania kulturowe i edukacyjne; Prawo w bibliotece; E-learning w bibliotece	28/5
2013	Information Literacy. Teoria i praktyka; Cenzura; Muzykalia; Normalizacja i standardy	26/5
2014	Czytelnicy – zbiory – biblioteki; Stowarzyszenia bibliotekarzy; Biblioterapia; Kolekcje i zbiory specjalne w bibliotekach	37/5
2015	Dziedzictwo kulturowe duchowieństwa śląskiego; Pracownicy i użytkownicy bibliotek; Zbiory historyczne w bibliotekach; Bezpieczeństwo w bibliotece	35/6
2016	Książka dla dzieci; Architektura informacji; Publikacje dla młodych czytelników – produkcja, promocja, recepcja; Repertuar wydawniczy	29/4
2017	Konserwacja i digitalizacja dokumentów; Organizacja i recepcja treści w środowisku cyfrowym; Teksty – pisarze – książki; Międzynarodowa współpraca bibliotek	36/7
2018	Z teorii, historii i metodyki bibliografii; Biblioteka, technologia, informacja – kontekst edukacyjny; Zagadnienia prawne w bibliotece; Bibliotheca Bavoroviana Leopoliensis	33/9
2009-2018	Numerów tematycznych 37	295/42

1. Biblioteki i bibliotekarstwo współczesne: zagadnienia architektury bibliotek (design, organizacja przestrzeni), współpracy bibliotek (międzynarodowa i w ramach różnych programów), komputeryzacji (procesów bibliotecznych, bezpieczeństwa systemów informatycznych), prawa (prawne

aspekty bezpieczeństwa w bibliotece, prawo autorskie i prawa pokrewne, ochrona danych osobowych a monitoring).

2. Zbiory biblioteczne: opisywano kolekcje i zbiory specjalne w bibliotekach polskich i europejskich (w tym omówiono zasady tworzenia bibliotek Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego we Lwowie i Tarnopolu oraz księgozbiory duchowieństwa śląskiego), muzykalia (zaprezentowano działalność RISM oraz zasoby bibliotek w Katowicach, Cieszynie, Łodzi, Nieświeżu), przedstawiono sposób opracowania zbiorów (normalizacja i standardy KDD, RDA, ISO) oraz ich konserwacji i digitalizacji (na przykładach Archiwum Państwowego w Katowicach, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, Biblioteki Uniwersyteckiej w Wilnie oraz Biblioteki im. Stefanyka we Lwowie).

3. Pracownicy bibliotek: analizowano sytuację bibliotekarzy, zwłaszcza uwarunkowania zawodowe. Poruszano takie zagadnienia, jak status prawny, bezpieczeństwo socjalne, kompetencje zawodowe, psychologia pracy, relacje w zespole, wypalenie zawodowe, aktywność fizyczna (sport, taniec towarzyski, relaks) oraz organizacje i stowarzyszenia w Polsce i za granicą (m.in. Sekcja Teorii i Badań Bibliotekoznawczych przy IFLA, Polska Grupa Narodowa IAML, Bibliothèques Européennes de Théologie, Polish American Librarians Association, stowarzyszenia zawodowe bibliotekarzy we Francji, Sekcja Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach, Konferencja Dyrektorów Bibliotek Akademickich Uczelni Medycznych).

4. Archiwa i muzea: sztuka i muzea książki, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Archiwum Emigracji Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, Archiwum Józefa Piłsudskiego w Ameryce, Archiwum Artystyczne Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach, Archiwum Archidiecezjalne w Katowicach, Archiwum Redakcji „Gościa Niedzielnego”.

Wiele uwagi autorzy poświęcili czytelnikom i użytkownikom informacji (osiem numerów monograficznych). Zwrócili uwagę zarówno na czytelnika młodego (opisali programy inicjujące czytelnictwo, rolę głośnego czytania, publikacje dla dzieci i młodzieży, wartości wychowawcze książek itp.), jak i wskazali uwarunkowania dalszego kształcenia użytkowników (podjęli m.in. analizę słownictwa socjolektalnego i zachowań informacyjnych, następnie opis działalności dydaktycznej bibliotek, form szkolenia bibliotecznego, metodyki pracy z czytelnikiem niepełnosprawnym, obcojęzycznym, trudnym itp.). Autorzy badali również funkcje biblioterapii oraz zasady stosowania e-learningu (technologie, narzędzia, metody badań).

Ta problematyka wiązała się także z zagadnieniem *information literacy*, traktowanej jako „powinność w społeczeństwie informacyjnym”. Organizacja i recepcja treści w środowisku cyfrowym, architektura informacji

oraz uwarunkowania tworzenia i funkcjonowania społeczeństwa informacyjnego to kolejna grupa zagadnień, dotycząca zakresu badawczego informatologii (cztery numery tematyczne). Autorzy zauważyli znaczenie cyfryzacji kultury książki, rozwoju nowych technologii jako elementu komunikacji w świecie cyfrowym (w tym czasopiśm *open access*) i ich roli w kształceniu kompetencji informacyjnych oraz usług infobrokerskich. Zaproponowali ponadto model badań funkcjonalności serwisów domowych bibliotek cyfrowych, zasad zarządzania wiedzą, w tym dzieleniem się nią w Internecie. Odnieśli się również do problematyki kultury bezpieczeństwa informacyjnego oraz ekologii informacji. W kręgu zainteresowania była także bibliografia, zwłaszcza jej potencjał bibliometryczny (analizowany na przykładzie bazy CYTBIN i polskich bibliografii dziedzinowych) i badawczy (w odniesieniu do Elektronicznej Bazy Bibliografii Estreichera i bibliografii II Rzeczypospolitej). W kwartalniku zamieszczono również trzy spisy bibliograficzne, dotyczące bibliografii bibliologicznej oraz bibliografii piśmiennictwa o e-learningu i podręcznikach do nauki przedmiotów turystycznych.

Ostatnią grupą tematów, często podejmowanych w kwartalniku, były zagadnienia edytorstwa i rynku książki dawnej oraz współczesnej (sześć numerów). Autorzy analizowali repertuar wydawniczy (m.in. rynek książki katolickiej, chemicznej, dla dzieci, dzieje oficyn wydawniczych i losy poszczególnych edycji), wskazywali na znaczenie prawa autorskiego, opisywali działalność cenzury, a także zwrócili uwagę na kształtowanie się estetyki druku i oprawy oraz formy książek artystycznych (np. instalacji).

Okazało się, że w latach 2009-2018 w artykułach najczęściej poruszano następujące zagadnienia: zbiory i kolekcje (68 tekstów), rynek i design książki (50), czytelnicy i użytkownicy informacji (47), środowisko cyfrowe (41), bibliotekarze (40), instytucje GLAM (39), bibliografia (10). Ta struktura tematyczna w pewnej mierze odzwierciedla zainteresowania badawcze polskiego i zagranicznego środowiska naukowego, podejmującego problematykę bibliologiczną i informatologiczną.

Ważnym elementem struktury pisma były recenzje i omówienia. Starano się z jednej strony wybierać aktualne publikacje uznawane za najważniejsze lub najciekawsze na rynku wydawniczym, a z drugiej strony dobrać tytuły korespondujące z ogólną problematyką danego numeru. Ogółem oceniono 77 tekstów autorów polskich i zagranicznych (11 tytułów). Były to zarówno monografie, jak i prace wydawane pod redakcją, encyklopedie i podręczniki, czasopiśma, normy ISO, katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych, kronika Państwowego Instytutu Wydawniczego, a nawet dwa wykłady.

Charakterystyka zawartości działu sprawozdania stanowi rodzaj panoramy aktywności bibliotekarzy na Śląsku i w Polsce. Prezentowano bowiem takie wydarzenia, jak: kongresy, międzynarodowe i lokalne konferencje, seminaria naukowe i szkoleniowe, warsztaty (w tym metodyczne dla biblio-

tekarzy), zgromadzenia towarzystw naukowych i zawodowych bibliotekarzy (m.in. spotkania kierowników bibliotek, Proweniencyjnej Grupy Roboczej, CERL itp.). Opisywano targi książki w Warszawie, Krakowie i Katowicach, kiermasze wydawców książek katolickich. Relacjonowano otwarcie Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej oraz różnych pracowni. Omawiano organizowane w instytucjach polskich i zagranicznych wystawy, spotkania autorskie i inne formy pracy (np. Noc Muzeów). Interesujące były również sprawozdania z wyjazdów edukacyjnych i szkoleniowych (w tym w ramach programu Erasmus+) do ośrodków m.in. w Wielkiej Brytanii, Czechach, we Włoszech, Francji, Hiszpanii, Słowacji, Chorwacji, Meksyku, na Węgrzech.

Zasady komunikowania naukowego

Prezentację informacji o czasopiśmie zapewniała strona domowa, dostępna w języku polskim i angielskim. Publikowano tu dane o profilu pisma, składzie redakcji i rady naukowej, współpracujących z pismem recenzentach oraz o sposobie kontaktu z redakcją. W informacjach dla autorów określano natomiast zasady edycji i recenzowania tekstów (przyjęto formułę *double-blind review process* oraz określono procedury zabezpieczające oryginalność artykułów), a także zamieszczano aktualizowaną instrukcję wydawniczą oraz formularz recenzji. Dodatkowo wskazywano miejsce kwartalnika w wykazie czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (w analizowanym okresie na liście B było to 9 punktów) oraz określano wartość pisma w Indexie Copernicus (54.69). Za referencyjną uznano wersję drukowaną (dostępna bezpłatnie, w nakładzie najpierw 230, a następnie 170 egzemplarzy), a następnie tylko wersję online, do której jest pełnotekstowy dostęp w Śląskiej Bibliotece Cyfrowej oraz na stronie domowej pisma (z podziałem na bieżący numer i numery archiwalne). Od 2016 r. czasopismo było dostępne na licencji CC-BY-SA 3.0 Polska, wcześniej prawa autorskie (copyright) miała Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach. Abstrakty i treść artykułów była zamieszczana w bazie BazHum, ponadto artykuły były indeksowane w następujących zasobach cyfrowych: Academica, Arianta, CEJSH, PBN. Informacje o publikacjach zawierał także indeks cytowań CYTBIN, Polska Bibliografia Bibliologiczna, IC Journals Master List, system POL-Index, portale EBIB (do 2013 r.) i Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Dostępna była także strona kwartalnika na Facebooku.

Zmiany wprowadzone w związku z reformą szkolnictwa wyższego i nauki zasadniczo wpłynęły na system ewaluacji czasopism. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego za decydujący wskaźnik przyjęło włączenie tekstów, publikowanych w czasopismach, w międzynarodowy obieg, co wiązało się zwłaszcza z indeksowaniem w międzynarodowych

bazach interdyscyplinarnych. Dostosowaniu standardów czasopism do nowych wymagań miał służyć program „Wsparcie dla czasopism naukowych”. Redakcja kwartalnika „Bibliotheca Nostra” przygotowała wniosek aplikacyjny do tego programu, jednak ostatecznie jej wydawca uznał, że dalsza internacjonalizacja pisma spowoduje odejście od jego pierwotnych założeń, czyli odpowiedzi na potrzeby lokalnego środowiska bibliotekarzy, dla którego pismo miało stanowić „formę samokształcenia, podnoszącą kwalifikacje zawodowe i pomagającą osiągnąć wyższy prestiż” (Kycler 2015b, s. 344). Uznano, że odbiorcy oczekują zwłaszcza „upowszechniania badań, dokumentowania i archiwizowania osiągnięć poszczególnych bibliotek oraz Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych” (Kycler, 2015a, s. 266-267; wyniki ankiety Kycler 2015b, s. 359), na co odpowiedzią może być następny etap rozwoju pisma.

Część druga: bibliografia zawartości czasopisma za lata 2009-2018⁵

Wstępy

1. Batorowska, H. (2012). Od redakcji. *BN*⁶, 2, 9-10.
2. Batorowska, H. (2013). Information literacy i information culture w świetle literatury przedmiotu. *BN*, 1, 9-24.
3. Drabek, A., Jurczak, I. (2015). O pracownikach i użytkownikach bibliotek... *BN*, 2, 9-11.
4. Gwioździk, J. (2009). Od Redakcji. *BN*, 3-4, 9-11.
5. Gwioździk, J. (2010). Od Redakcji. *BN*, 2, 9-12.
6. Gwioździk, J. (2014). O stowarzyszeniach bibliotekarzy... *BN*, 2, 9-11.
7. Gwioździk, J. [i in]. (2011). O sztuce książki... *BN*, 4, 9-26.
8. Gwioździk, J., Kołosowska, O. (2018). Wstęp. *BN*, 4, 11-12.
9. Gwioździk, J., Pacha, M. (2009). Od Redakcji. *BN*, 2, 7-8.
10. Gwioździk, J., Urban, B. (2010). Od Redakcji. *BN*, 1, 9-12.
11. Iskra, J., Gwioździk J. (2011). Od Redakcji. *BN*, 1, 9-12.
12. Kunicka, M. (2012). O prawie w bibliotekach... *BN*, 2, 9-10.
13. Malicki, J. (2009). Od Rady Naukowej. *BN*, 2, 9.
14. Pacha, M. (2013). Od redakcji. Wspomnienie o Profesorze Mirosławie Ponczku (1947-2014). *BN*, 4, 9-10.
15. Szulc, J. (2013). O normalizacji i standardach. *BN*, 4, 11-12.
16. Tałuc, K., Warząchowska, B. (2015). Wstęp. *BN*, 1, 9-12.

⁵ Autorstwo Maria Kycler.

⁶ We wszystkich opisach tytuł „Biblioteka Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” zastąpiono skrótem *BN*.

Artykuły i materiały

1. Adamczyk, A.E. (2012). E-learning w likwidacji barier edukacyjnych. *BN*, 4, 77-90.
2. Aleksandrowicz, R. (2016). Dziecięce i młodzieńcze lektury współczesnych seniorów. Wybory czytelnicze na podstawie wywiadów ze słuchaczami Uniwersytetu Trzeciego Wieku. *BN*, 1, 147-161.
3. Augustyn, K. (2018). Interfejsy „czytania” książki. *BN*, 2, 99-113.
4. Babik, W. (2012). Kultura informacyjna – spojrzenie z punktu widzenia ekologii informacji. *BN*, 2, 31-40.
5. Babik, W. (2015). Bezpieczeństwo informacji w bibliotece w świetle ekologii informacji. *BN*, 4, 10-16.
6. Babik, W. (2017). Organizacja i recepcja informacji w środowisku cyfrowym w świetle ekologii informacji. *BN*, 2, 28-37.
7. Bajor, A. (2014). Terapeutyczna funkcja literatury pięknej na przykładzie „Niedzieli” (1926-1939). *BN*, 3, 126-135.
8. Bajor, A. (2015). Tygodniki diecezjalne biskupa Teodora Kubiny w dwudziestoleciu międzywojennym. *BN*, 1, 105-120.
9. Bakalarz, A. (2009). Wybrane techniki chromatograficzne w badaniu książki zabytkowej. *BN*, 2, 74-79.
10. Bakalarz, A. (2011a). Morfologia książki. *BN*, 4, 40-51.
11. Bakalarz, A. (2011b). Projektowanie i budowa nowych bibliotek. *BN*, 2, 94-103.
12. Bakalarz, A. (2013). Normalizacja w zakresie warunków przechowywania zbiorów w archiwach i bibliotekach. *Komunikat. BN*, 4, 110-114.
13. Banašek-Šapovalova, A. (2017). Dokumentaciã povsednevnosti v vybrannych internet-resursah (o sosedskih konfliktah s perspektivy lingwista). *BN*, 2, 38-50.
14. Bangrowska, A. (2015). Nowoczesna biblioteka i pracownia konserwatorska w ochronie zbiorów bibliotecznych. *Zarys problematyki. BN*, 3, 195-203.
15. Bangrowska, A. (2017). Wprowadzenie nowej generacji biocydów jako środków chemicznych do dezynfekcji zabytkowej kolekcji bibliotecznej. *BN*, 1, 114-124.
16. Bangrowska, A., Maciąg, T. (2018). Ocena stanu zachowania druków z lat 1601-1700 z kolekcji Biblioteki Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego. *BN*, 4, 126-142.
17. Bärwinkel, R. (2013). Zensur in wissenschaftlichen Bibliotheken der DDR zwischen 1970 und 1990. Versuch zu einem unabgeschlossenen Kapitel Bibliotheksgeschichte. *BN*, 2, 50-63.
18. Batorowska, H. (2012). Information literacy powinnością w społeczeństwie informacyjnym. *BN*, 2, 12-30.
19. Batorowska, H. (2014). Kultura organizacyjna biblioteki i jej funkcja biblioterapeutyczna. *BN*, 1, 80-91.
20. Batorowska, H. (2015). Pracownicy i użytkownicy szkolnych multimedialnych centrów informacji w Polsce. *BN*, 2, 34-51.
21. Batorowska, H. (2016). Perceived self-efficacy vs. actual level of training in personal information and knowledge management. A research report. *BN*, 2, 61-89.
22. Batorowska, H. (2017a). Międzynarodowe projekty bibliotekarzy szkolnych w ramach programu eTwinning. *BN*, 4, 48-63.

23. Batorowska, H. (2017b). Repozytorium instytucjonalne – dzielenie się informacją powinnością środowiska naukowego. *BN*, 4, 83-92.
24. Batorowska, H. (2018a). Potrzeba edukacji w zakresie kultury bezpieczeństwa informacyjnego. *BN*, 2, 70-85.
25. Batorowska, K. (2018b). Manipulacja dostępem do informacji z perspektywy architektury informacji. *BN*, 2, 86-98.
26. Bias, H. (2013). Z badań nad proveniencją zbiorów Biblioteki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. *BN*, 3, 107-118.
27. Bieniek, A. (2010). Działalność archiwum na przykładzie Archiwum Uniwersytetu Śląskiego. *BN*, 3-4, 62-73.
28. Bieńkowska, I. (2013). Libretta dzieł wokalnych z połowy XVIII wieku w zbiorach biblioteki ordynackiej Radziwiłłów w Nieświeżu. *BN*, 3, 38-50.
29. Biernacka-Licznar, K., Nicewicz-Staszowska, E. (2016). Roberto Piumini: prolegomena do życia i twórczości pisarza. *BN*, 1, 26-41.
30. Birska, R. (2014). Konferencja Dyrektorów Bibliotek Akademickich Uczelni Medycznych. Współpraca w ramach sieci bibliotek medycznych: 30 lat doświadczeń. *BN*, 2, 45-56.
31. Borkowski, I. (2016). Dzisiaj oswoimy śmierć. Tanatopedagogiczna literatura adresowana do dzieci na współczesnym polskim rynku książki. *BN*, 1, 10-25.
32. Boryczka, B. (2018). Narzędzia Web 2.0 w bibliotekach pedagogicznych. *BN*, 2, 28-46.
33. Borysowska, A. (2014). Kodeksy rękopiśmienne dawnej biblioteki kapitulnej w Kamieniu Pomorskim. Zarys dziejów kolekcji. *BN*, 4, 38-52.
34. Borysowska, A. (2016). The Ducal Printery in Szczecin and Its Publications. *BN*, 4, 10-26.
35. Bosacka, M. (2012). Biblioteka akademicka jako organizacja ucząca i ucząca się. *BN*, 1, 10-17.
36. Bosacka, M. (2013). Czasopisma drugiego obiegu w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. *BN*, 2, 64-76.
37. Brzezińska-Stec, H. (2011). Biblioteka Uniwersytecka im. J. Giedroycia w Białymstoku w nowym gmachu – z perspektywy pięcioletnich doświadczeń. *BN*, 2, 50-60.
38. Bubel, D. (2013). Information literacy jako kluczowa kompetencja w procesie kształcenia ustawicznego na przykładzie projektu i-literacy realizowanego na Uniwersytecie w Augsburgu. *BN*, 1, 57-71.
39. Calderón Varona, M.J. (2012). Formación de usuarios en la Universidad Autónoma de Madrid: Biblioteca de Humanidades. *BN*, 1, 84-92.
40. Chamera-Nowak, A. (2014). Książka zawsze pomoże. Działalność Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. *BN*, 3, 105-113.
41. Chońska, K. (2017). Leksemy związane z czytelnictwem w słownictwie tematycznym dzieci i młodzieży. *BN*, 3, 25-32.
42. Choński, M. (2017). Harper Lee's Two Novels – on the representation of Atticus Finch in *To Kill a Mockingbird* and *Go Set a Watchman*. *BN*, 3, 76-85.
43. Ciesielska-Kruczek, R., Wildhardt, A. (2011). Rekreacja, turystyka i sport w życiu bibliotekarzy Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. *BN*, 1, 93-100.

-
44. Cisek, S. (2009). Dzielenie się wiedzą w Internecie. *BN*, 3-4, 33-42.
 45. Cisek, S. (2018). Koncepcje progowe (threshold concepts) w kształceniu kompetencji informacyjnych w szkole wyższej *BN*, 2, 47-59.
 46. Cisek, S., Próchnicka, M. (2012). Projekt EMPATIC – europejska inicjatywa na rzecz Information Literacy. *BN*, 2, 51-61.
 47. Cukierska, A. (2011). Sztuka w książce. Publikacje i Bookstore Centrum Sztuki Współczesnej Kronika. *BN*, 4, 126-129.
 48. Czapnik, M. (2015). Książkowe znaki własnościowe i ich znaczenie dla ochrony zbiorów przed kradzieżą. *BN*, 4, 17-29.
 49. Czerniak-Swędzioł, J. (2018). Uprawnienia rodzicielskie pracowników bibliotek szkół wyższych. *BN*, 3, 24-42.
 50. Dąbrowska, E. (2011). Problem komputeryzacji procesów gromadzenia zbiorów w polskich bibliotekach naukowych – możliwości systemów bibliotecznych a potrzeby bibliotek. *BN*, 3, 116-124.
 51. Dąbrowska, E. (2016). Współczesna książka-zabawka w Bibliotece Jagiellońskiej. *BN*, 1, 162-174.
 52. Díez Baños, A. (2017). Polonica Collection in (and beyond) Biblioteca Histórica of the Universidad Complutense de Madrid (Spain). *BN*, 4, 125-144.
 53. Dirsytė, R. (2015). Kolekcja pergaminów ze zbiorów Litewskiej Biblioteki Narodowej im. Martynasa Mažvydas. *BN*, 3, 10-44.
 54. Dłużnińska, J., Warzachowska, B. (2010). Zasoby archiwalno-biblioteczne Archiwum Redakcji „Gościa Niedzielnego”. *BN*, 3-4, 91-98.
 55. Dmitruk, M. (2012). Założenia do budowy scenariusza szkolenia e-learningowego. *BN*, 4, 56-61.
 56. Dobrucka, D. (2011). Czytelnictwo Polonii wiedeńskiej – zarys stanu i perspektywy badań. *BN*, 3, 31-40.
 57. Dobrzyńska-Lankosz, E. (2012). Status prawny bibliotekarzy akademickich, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotekarzy dyplomowanych. *BN*, 3, 84-92.
 58. Dobrzyńska-Lankosz, E. (2014). Działalność Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. *BN*, 2, 37-44.
 59. Domanik, T. (2017). Konserwacja masowa w Archiwum Państwowym w Katowicach. Doświadczenia 10-letniej działalności. *BN*, 1, 139-149.
 60. Domino, P. (2011). Galaktyka Edisona: estetyka wydawnicza płyt winylowych, kompaktowych i DVD. *BN*, 4, 91-114.
 61. Drabek, A. (2009). Polskie czasopisma open access – próba charakterystyki. *BN*, 3-4, 43-54.
 62. Drzewiecki, M., [Batorowska, H. (oprac. i wybór tekstów)]. (2012). Biblioteka jako placówka oświaty pozaszkolnej w kształtowaniu społeczeństwa informacyjnego. Nienapisany artykuł Profesora Marcina Drzewieckiego *BN*, 2, 41-50.
 63. Dubiański, W. (2010). Rola zasobu archiwalnego Instytutu Pamięci Narodowej w realizacji ustawy lustracyjnej. *BN*, 3-4, 47-61.
 64. Dudała, H. (2010). Archiwum Archidiecezjalne w Katowicach: dzieje, zasób oraz użytkownicy. *BN*, 3-4, 83-90.

-
65. Dunne, S., Halpin, A. (2012). Developing an Online Tutorial to Support Information Literacy Skills Provision in Dublin City University. *BN*, 1, 75-83.
66. Dziak, J., Rozkosz, E., Karciaz, M., Wiorogórska, Z. (2013). Edukacja informacyjna w polskich bibliotekach akademickich – raport z badań. *BN*, 1, 26-41.
67. Farkas, G.F. (2014). *Chronica Hungarorum In Silesia*. The first printed book in Hungary and the Silesian thread. *BN*, 4, 30-37.
68. Filipi Matutinović, S. (2012). Information Literacy education programs at the academic libraries network in Serbia. *BN*, 2, 75-86.
69. Firla, B. (2011a). Dokumenty życia społecznego w bibliotekach uczelni artystycznych. *BN*, 3, 105-115.
70. Firla, B. (2011b). Księgi według Henryka Wańka. *BN*, 4, 73-81.
71. Firsova, N. (2013). „Porohovoj magazin revolucii”. Istoricheskie pesni Ŭliana Ursyna Nemceviča. *BN*, 3, 64-74.
72. Foberová, F. (2013). National standard for subject cataloguing and indexing in libraries of the Czech Republic. *BN*, 4, 69-83.
73. Foberová, L. (2017). The Digital Library of the Moravian-Silesian Region and its Vision. *BN*, 2, 110-121.
74. Franczyk-Cegła, A. (2018). O zadaniach i metodologii badań proveniencyjnych w bibliologii na przykładzie badań nad kolekcją Baworovianum. *BN*, 4, 69-84.
75. Frączek, R. (2013). Stare druki w bibliograficznych bazach danych – wybrane aspekty. *BN*, 4, 115-145.
76. Garczyńska, M. (2015). Bezpieczeństwo socjalne a praca w bibliotece. *BN*, 4, 104-116.
77. Garwoliński, T. (2015). Utracone i zachowane kościelne księgozbiory warmińskie od XVII do XX wieku. *BN*, 3, 116-135.
78. Gawlik, M., Kosik, E. (2017). Cytowania w „Nowej Bibliotece. Usługi, Technologie Informacyjne i Media” jako element komunikacji naukowej w świecie cyfrowym. *BN*, 2, 95-109.
79. Gburska, D. (2014). Spotkania kierowników bibliotek prawniczych. *BN*, 2, 160-164.
80. Gębołyś, Z. (2018). Śląska bibliografia terytorialna w Czechosłowacji i Republice Czeskiej. *BN*, 1, 92-113.
81. Gęborska, M. (2012). Dekada e-learningu w Polsce. *BN*, 4, 10-27.
82. Głowacka, E. (2016). Propozycja modelu badań funkcjonalności serwisów WWW bibliotek cyfrowych opartego na zasadach architektury informacji. *BN*, 2, 23-32.
83. Gołda, A. (2018). Statystyka księgoznawcza w II Rzeczypospolitej w świetle wypowiedzi teoretycznych. *BN*, 1, 38-57.
84. Gomułka, M. (2017). Przykłady projektów umożliwiających bibliotekarzom bibliotek publicznych nawiązanie współpracy międzynarodowej. *BN*, 4, 113-124.
85. Góralska, M. (2009). Cyfryzacja kultury książki – koncepcje i realizacje. *BN*, 3-4, 13-23.
86. Górecki, P. (2015). Książd Johannes Chrzaszcz (1857-1928) – duszpasterz, człowiek nauki i pióra, badacz śląskich dziejów. *BN*, 1, 64-73.
87. Górski, A. (2016). Dewey Decimal Classification – less-known facts and sources. *BN*, 2, 90-100.
88. Grabarska, E. (2014). Korporacja Bibliotekarzy Wrocławskich pomysłem na aktywizację środowiska pracowników bibliotek. *BN*, 2, 126-137.

-
89. Gruca, A. (2018). Wiesław Bieńkowski (1926-1999) jako bibliograf. *BN*, 1, 79-91.
90. Gwioździk, J. (2014). Druki z 1. połowy XVI w. z kolekcji Zygmunta Czarneckiego w zbiorach lwowskich. *BN*, 4, 70-83.
91. Gwioździk, J. (2017). Jane Austen. Pisarka – twórczość – epoka w kulturze współczesnej. *BN*, 3, 118-135.
92. Gwioździk, J. (2018). Podstawy organizacji bibliotek Fundacji Wiktora hr. Baworskiego we Lwowie. *BN*, 4, 13-29.
93. Gwioździk, M. (2013). Freedom to read. „Censorship” addressed to school libraries in the USA. *BN*, 2, 77-82.
94. Gwioździk, R. (2011). Relaks jako odpowiedź na stres – praktyczny przegląd zagadnienia. *BN*, 1, 70-83.
95. Hamerska, M. (2011). Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego koncepcja i doświadczenia eksploatacji. *BN*, 2, 61-74.
96. Has-Tokarz, A. (2016). Polskie książki dla młodego czytelnika w międzynarodowym Katalogu Książek BARFIE. *BN*, 3, 10-23.
97. Herden, E. (2018). Trwałość i trwanie. Dorobek bibliografii II Rzeczypospolitej jako polskie dziedzictwo kulturowe. *BN*, 1, 27-37.
98. Herman, D., Śmierzewski, P., Subalski, W. (2011). Lucidus ordo. *BN*, 2, 19-24.
99. Hojka, B. (2016). Poznawcze walory ilustracji w słownikach dla dzieci. *BN*, 1, 66-74.
100. Hollender, H. (2011). Gmach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. *BN*, 2, 25-39.
101. Hrabia, S. (2014). Sekcja Bibliotek Muzycznych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – Polska Grupa Narodowa IAML w przededniu Jubileuszu 50-lecia. *BN*, 2, 90-105.
102. Hrabiec-Hojda, P. (2013). Specyfika usług infobrokerskich a kompetencje informacyjne infobrokera. *BN*, 1, 87-95.
103. Ippoldt, L. (2014). Miejsce książki i biblioterapii w życiu dziecka przewlekle chorego. *BN*, 3, 34-44.
104. Iskra, J., Paruzel-Dyja, M. (2011). Lekkoatletyka dla bibliotekarzy – wiedza teoretyczna i praktyczna dla miłośników „królowej sportu”. *BN*, 1, 101-107.
105. Ismailova, D. (2012). Nekotorye aspekty deatel’nosti bibliotek Kazachstana (pravovaâ harakteristika osnovnyh normativnyh aktov). *BN*, 3, 93-99.
106. Iwańska, U., Nowak, I. (2010). Dylematy opracowania zbiorów kartograficznych – na przykładzie Biblioteki Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego. *BN*, 2, 73-85.
107. Janas, M. (2015). Bibliotekarz a użytkownik: możliwości nakreślenia relacji na podstawie wypowiedzi uczestników forum internetowego. *BN*, 2, 68-80.
108. Janas, M., Zając, R.M. (2012). Popularyzacja wiedzy naukowej i upowszechnianie kultury w bibliotece akademickiej. *BN*, 1, 52-64.
109. Janavičienė, D. (2014). Features of Bibliotherapy Books. *BN*, 3, 10-18.
110. Jankowska, J. (2012). Prawo autorskie w działalności bibliotek. *BN*, 3, 37-45.
111. Jarczykowa, M. (2010). Źródła bibliologiczne w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie (wybrane przykłady z Archiwum Radziwiłłów). *BN*, 3-4, 9-23.
112. Jarczykowa, M. (2011). Czytelnicy „jadowitych skryptów”. Z dziejów recepcji reformacyjnych prac polemicznych. *BN*, 3, 9-21.

-
113. Jarczykova, M. (2012). Prawo autorskie w odniesieniu do zbiorów specjalnych – refleksje badacza literatury dawnej. *BN*, 3, 46-59.
114. Jarocki, M. (2017). Poszukiwanie informacji o właściwościach szablonów wyglądu dla najpopularniejszych systemów CMS. *BN*, 2, 51-61.
115. Jarońska, A. (2013). Normalizacja – zasady, metody i organizacja. *BN*, 4, 14-29.
116. Jasiewicz, J. (2012). Edukacja informacyjna w Wielkiej Brytanii. *BN*, 2, 62-74.
117. Jaskowska, B. (2010). Wypalenie zawodowe w środowisku bibliotekarskim. *BN*, 1, 46-59.
118. Jastrzębska, A. (2014). Dziewiętnasto- i dwudziestowieczne przewodniki po Jasnnej Górze. Zarys problematyki. *BN*, 4, 136-148.
119. Jaworowska, E., Haryłek, M. (2018). Rola bibliotekarzy akademickich w podnoszeniu kompetencji informacyjnych studentów Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. *BN*, 2, 136-145.
120. Jędralska, M. (2009). Nowe życie online, czyli publikacje uczelni niepublicznej w środowisku cyfrowym. *BN*, 3-4, 55-66.
121. Jóźwiak, M. (2011). Muzea książki – tradycje i zadania. *BN*, 4, 85-90.
122. Juda, M. (2014). Stemmata w drukach lubelskich XVII-XVIII wieku. *BN*, 4, 99-112.
123. Jutrzenka-Supryn, D., Czuczko, J. (2017). Zachować przeszłość dla przyszłości. Etyczne i metodologiczne decyzje w projektach konserwacji – restauracji inkunabułów i starych druków. *BN*, 1, 33-54.
124. Kaczmarek, M. (2013). Zbiory Konserwatorium Muzycznego Heleny Kijeńskiej w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi. *BN*, 3, 75-106.
125. Kaczmarzyk, I. (2015). „Dyskursy” Adama Gdaczusza jako kaznodziejska próba propagowania moralnego ładu wśród śląskich ewangelików w II połowie XVII w. *BN*, 1, 26-40.
126. Kamińska, A.M. (2017). Potencjał bibliometryczny bibliograficznej bazy danych CYTBIN w świetle prostych i złożonych wskaźników analitycznych. *BN*, 2, 83-94.
127. Kamińska, A.M. (2018). PLOS ONE – a case study of quantitative and dynamic citation analysis of research papers based on the data in an open citation index (The OpenCitations Corpus). *BN*, 1, 168-186.
128. Kamińska, A.M. (2018). The OpenCitations Corpus: an open citations database for scientific publications (as of 2018). *BN*, 1, 127-137.
129. Kamińska, J. (2014). Działalność Sekcji Teorii i Badań Bibliotekoznawczych przy IFLA. Wybrane zagadnienia. *BN*, 2, 31-36.
130. Kamińska-Berezowska, S., Suchacka, M. (2015). Socjologiczne uwarunkowania problemów zadowolenia z pracy i rozwoju zawodowego bibliotekarzy. *BN*, 4, 117-138.
131. Kamińska-Czubała, B. (2013). Wnioski z badań nad zachowaniami informacyjnymi młodych użytkowników dla edukacji informacyjnej. *BN*, 1, 42-56.
132. Kamińska-Czubała, B. (2016). Design of educational information space in the perspective of information science. *BN*, 2, 33-42.
133. Kamisińska, D. (2011). Dzieło książki. *BN*, 4, 27-39.
134. Karbowska-Berent, J. (2017). Geneza foksingu w świetle badań chemików, biologów i konserwatorów zabytków. *BN*, 1, 125-138.

-
135. Karlak, W. (2009). Katalogowanie starych druków w formacie MARC21. *BN*, 2, 26-34.
136. Kaszper, A. (2012). Przysposobienie biblioteczne w sieci bibliotecznej Uniwersytetu Śląskiego w latach 1971–2010. *BN*, 1, 65-74.
137. Kleiber, A. (2010). Trudny czytelnik w Bibliotece Raczyńskich. *BN*, 1, 60-71.
138. Kleiber, A. (2011). Analiza preferencji czytelniczych w placówkach Biblioteki Raczyńskich objętych udostępnianiem w systemie Horizon. *BN*, 3, 41-58.
139. Knop, U. (2014). Polskie czasopisma ogólnodostępne online w katalogach OPAC i na stronach WWW bibliotek wyższych uczelni technicznych – rozpoznanie wstępne. *BN*, 1, 62-72.
140. Knop, U. (2016). Zmiany w udostępnianiu czasopism polskich wyższych uczelni technicznych na przykładzie zasobów De Gruyter Open w BazTech i katalogach OPAC. *BN*, 2, 112-125.
141. Knop, U. (2017). Informacja i zasoby naukowe a działalność bibliotek akademickich w procesie globalizacji. *BN*, 2, 130-145.
142. Kolosova, G.I. (2012). Učebno-obrazovatel'nyj aspekt deatel'nosti otdela rukopisej i knižnyh pamâtnikov. Opyt raboty Naučnoj biblioteki Tomskogo universiteta. *BN*, 1, 93-100.
143. Kolosova, G.I. (2013). Knigi XIX veka, zaprešennye carskoj cenzuroj, v biblioteke professora i cenzora A.V. Nikitenko. *BN*, 2, 20-29.
144. Kolosova, G.I. (2015). Regional'nyj centr po rabote s knižnymi pamâtnnikami v Tomskoj oblasti. Istoriâ i sovremennoe sostoânie. *BN*, 4, 30-40.
145. Konieczko, A. (2015). Społeczno-ekonomiczne korzyści dla użytkowników bibliotek wynikające z korzystania z usług informacyjno-bibliotecznych – zarys teoretyczny. *BN*, 2, 26-33.
146. Kopyś, E. (2010). Współdziałanie pracowników biblioteki w celu zakupu usługi sieciowego dostępu do baz w świetle psychologii pracy. *BN*, 1, 36-45.
147. Korzystka, B. (2018). Przegląd wybranych metod rozwijania kompetencji informacyjnych użytkowników bibliotek akademickich. *BN*, 2, 160-176.
148. Kosik, E. (2016). Akcje czytelnicze i festiwale jako formy promocji książki dziecięcej (2001–2016). *BN*, 3, 113-123.
149. Kostecki, J. (2013). Cenzorzy w Warszawie w latach 1870–1905. *BN*, 2, 10-19.
150. Kot, D. (2011). Cuda się zdarzają czyli o remoncie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bytomiu słów kilka. *BN*, 2, 82-93.
151. Kotuła, E. (2017). Serwisy i kompetencje dziedzinowe w Bibliotece Politechniki Lubelskiej. *BN*, 2, 139-145.
152. Kotwica, A. (2011). Koszalińskie Wydawnictwo Kurtiak i Ley – historia i współczesność. *BN*, 4, 115-125.
153. Kotwica, A. (2016). Cechy estetyczne i kulturowe księgozbioru Marii Kownackiej w Izbie Pamięci autorki w Warszawie. *BN*, 3, 56-72.
154. Koziak-Podsiadło, M. (2018). Design w bibliotece. Korzyści edukacyjne. *BN*, 2, 114-124.
155. Koziara, A. (2015). Bezpieczeństwo systemów informatycznych w bibliotekach – modele pracy systemów bibliotecznych. *BN*, 4, 54-66.

156. Koziara, A., Jezierska, A. (2015a). Bezpieczeństwo danych i systemów informacyjnych w bibliotekach. Przegląd stanu prawnego. *BN*, 4, 41-53.
157. Koziara, A., Jezierska, A. (2015b). Wybrane aspekty praktyczne zapewnienia bezpieczeństwa bibliotecznych systemów informacyjnych w świetle obowiązujących norm. *BN*, 4, 67-80.
158. Kraus, G. (2013). Das RISM – Institution und Lexikon für Musikquellen weltweit. *BN*, 3, 28-37.
159. Kudelska, E. (2013). Zbiory muzyczne Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego Oddział w Cieszynie. Rekonesans badawczy. *BN*, 3, 142-151.
160. Kulik, J. (2010). Biblioteka w zmieniającej się rzeczywistości. *BN*, 1, 13-24.
161. Kulik, M. (2011). „Library anxiety” jako czynnik hamujący częstotliwość odwiedzin biblioteki. *BN*, 3, 59-70.
162. Kulikowska, K. (2018). Stosowanie monitoringu w bibliotece a ochrona danych osobowych pracowników biblioteki. *BN*, 3, 62-75.
163. Kulus, M. (2011). Arctowie dzieciom. *BN*, 3, 71-78.
164. Kusiak, U. (2013). Grafika XIX-wiecznych druków muzycznych. Wybrane zagadnienia. *BN*, 3, 133-141.
165. Kwaśniewicz, K. (2017). Współczesne zadania w konserwacji archiwaliów – przygotowanie konserwatorskie akt do digitalizacji na przykładzie Archiwum Państwowego w Katowicach. *BN*, 1, 78-89.
166. Kycler, M. (2011). Budownictwo i urządzenia biblioteczne. Przegląd piśmiennictwa na podstawie „Polskiej Bibliografii Bibliologicznej” za lata 1981-2007. *BN*, 2, 104-144.
167. Kycler, M. (2014a). Dziesięciolecie działalności edukacyjno-szkoleniowej Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach. *BN*, 2, 106-125.
168. Kycler, M. (2014b). Organizacja i działalność Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach. Kronika wydarzeń. Cz. 1. Lata 2004-2009. *BN*, 1, 114-141.
169. Kycler, M. (2014c). Organizacja i działalność Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach. Kronika wydarzeń. Cz. 2. Lata 2010-2014. *BN*, 2, 138-159.
170. Kyzioł, A. (2010). Format MARC 21 dla książki – krok po kroku. *BN*, 2, 32-72.
171. L’oda, L., Dzendzelūk, L. (2018). Restavraciâ starodruku iz biblioteki Fundaciï im. Viktora Bavorovs’kogo. *BN*, 4, 143-158.
172. Langer, B. (2018). Wykorzystanie fotograficznego serwisu społecznościowego Instagram w działalności wybranych bibliotek krajowych i zagranicznych. *BN*, 2, 206-224.
173. Langer, H. (2016). Obraz Biblioteki Wzorowej na łamach periodyków Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy (1929-1939). *BN*, 3, 73-85.
174. Latosik, E., Planeta, K., Stachura, A. (2011). „Ruszaj się, bo... zardzewiejesz?” – motywy i przeszkody podejmowania aktywności fizycznej przez katowickich bibliotekarzy. *BN*, 1, 13-23.
175. Lepkowska, E., Wolniewicz-Pujanek, I., Jeszke, Ł. (2018). Przegląd usług współczesnej biblioteki akademickiej. *BN*, 2, 146-159.

-
176. Lisowska-Kożuch, U. (2014). Oddziaływanie terapeutyczne literatury pięknej w życiu studentów. *BN*, 3, 63-79.
177. Loda, L., Dzendzeluk, Ł. (2017). Selected aspects of funds preservation of the Lviv National Vasyl Stefanyk Scientific Library of Ukraine. *BN*, 1, 24-32.
178. Lubczyńska, A. (2016). Książka dla dzieci w repertuarze kieleckiego Wydawnictwa „Jedność” w latach 2014–2015. *BN*, 3, 40-55.
179. Lasmägi, S. (2015). Metsiku collection in the National Library of Estonia. *BN*, 3, 62-69.
180. Lyszczyna, J. (2015). Książd Antoni Stabik – poeta i podróżnik. *BN*, 1, 41-48.
181. Łakomy, A. (2010). Wartość zagranicznych kolekcji archiwalnych dla badań nad historią książki w okresie II wojny światowej i w pierwszych latach po jej zakończeniu na przykładzie zbiorów Archiwum Józefa Piłsudskiego w Ameryce. *BN*, 3-4, 39-46.
182. Łakomy-Chłosta, A., Makles, K. (2018). Zarys kształtowania się księgozbioru Biblioteki Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego we Lwowie. *BN*, 4, 30-38.
183. Maciąg, T. (2009). Mikrobiologiczna ocena stanu zachowania kolekcji Paulinów na Skalce. *BN*, 2, 80-91.
184. Maciąg, T. (2017). Zagrzybienie powietrza i dokumentów archiwalnych na przykładzie archiwum Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach. *BN*, 1, 98-113.
185. Maciuszkiewicz, R. (2011). Podano do stołu. *BN*, 4, 82-84.
186. Maćkiewicz, K. (2011). Organizacja przestrzeni architektonicznej Biblioteki Uniwersyteckiej UWM w Olsztynie. *BN*, 2, 40-49.
187. Makles, K. (2018). Kontrahenci Biblioteki Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego we Lwowie (na podstawie wpisów w księdze kasowej). *BN*, 4, 39-59.
188. Malicka, W. (2015). Twórczość Jana Stanisława Jabłonowskiego w zbiorach bibliotek polskich. *BN*, 3, 82-97.
189. Marciniak, A. (2010). Biblioteka akademicka w służbie osobom niepełnosprawnym. Pomoc w zdobywaniu dodatkowych umiejętności. *BN*, 1, 72-83.
190. Marciniak, A. (2012a). Działalność dydaktyczna polskich bibliotek wyższych szkół niepublicznych. *BN*, 1, 101-109.
191. Marciniak, A. (2012b). Szkolenie użytkowników w polskich bibliotekach uczelnianych. Historia i współczesność. *BN*, 1, 18-28.
192. Marek, B., Gęsicka, D. (2012). Otwarty program nauczania o prawie autorskim dla bibliotekarzy. *BN*, 3, 100-106.
193. Maresz, B. (2015). Digitalizacja zbiorów specjalnych Biblioteki Śląskiej. *BN*, 3, 159-167.
194. Maroń, A. (2011). Harmonijki, tarcze, klapki i żaluzje – książka zabawka na przestrzeni dziejów. *BN*, 4, 61-72.
195. Marszałik, E. (2014). Polish American Librarians Association (PALA) and the Power of Partnerships. *BN*, 2, 25-30.
196. Matczuk, A. (2018). „Ocalić od zapomnienia” – ochrona dziedzictwa bibliograficznego w okresie okupacji. *BN*, 1, 58-78.
197. Matysek, A. (2013). Języki informacyjno-wyszukiwawcze w normalizacji. *BN*, 4, 41-51.
198. Mądrzycki, B. (2015). Prawne aspekty bezpieczeństwa w bibliotece – wybrane zagadnienia. *BN*, 4, 81-91.

199. Mądrzycki, B. (2018). Kwalifikacje i uprawnienia bibliotekarza jako pracownika uczelni wyższej w świetle obowiązującego prawa. *BN*, 3, 10-23.
200. Michalska-Suchanek, M. (2017). Życie zamknięte w komiksie. Syndykat Diny Rubiny. *BN*, 3, 86-97.
201. Michta, B. (2009). Rosyjskie druki cyrylickie w XIX-wiecznym księgozbiorze Biblioteki Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu. *BN*, 2, 92-99+err.
202. Mikołajuk, L., Kowalska, M. (2014). Modernizacja bibliotek łódzkich szkół wyższych. *BN*, 1, 99-113.
203. Modlińska-Piekarz, A. (2015). Sekcja Rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego – historia i współczesność. *BN*, 3, 45-61.
204. Motylińska, P. (2016). The Information Architecture of the Search Interface in the International Children's Digital Library. *BN*, 2, 43-60.
205. Motylińska, P., Pieczka, A. (2018). Nowe technologie w kształceniu kompetencji informacyjnych (information literacy) przez biblioteki akademickie. *BN*, 2, 60-69.
206. Muc, A. (2013). Cenzura uprzednia w prawodawstwie kościelnym – zarys problematyki. *BN*, 2, 38-49.
207. Muc, A. (2016). Wartości wychowawcze prezentowane na łamach „Małego Gościa Niedzielnego” (1926-1939). *BN*, 3, 86-99.
208. Nahotko, M. (2010). Automatyczne tworzenie metadanych. *BN*, 2, 13-31.
209. Nahotko, M. (2012). E-learning in (the academic) library, library in e-learning. *BN*, 4, 28-40.
210. Nahotko, M. (2014). Zastosowanie modeli akceptacji technologii w badaniu użyteczności bibliotek cyfrowych. *BN*, 1, 49-61.
211. Nahotko, M. (2017). Theory of mental scheme in the study of the evolution of book as a publication genre. *BN*, 2, 10-27.
212. Nastulczyk, T. (2017). Elektroniczna Baza Bibliografii Estreichera (EBBE) – nowe funkcjonalności i perspektywy badawcze. *BN*, 2, 122-129.
213. Nieć, G. (2016). Dzieje rynku książki w Czechach w świetle najnowszej publikacji Zdenka Šimečka i Jiřího Trávnicka. *BN*, 4, 97-115.
214. Niedźwiecka-Ambroziak, J. (2017). Bibliotheca Baltica – współpraca bibliotek krajów regionu Morza Bałtyckiego jako jedna z płaszczyzn międzynarodowej działalności polskiej Biblioteki Narodowej. *BN*, 4, 93-103.
215. Niestolik, N. (2015). Szkoła i nauczyciele w biografii i twórczości księdza Norberta Bonczyka. *BN*, 1, 49-63.
216. Nowak, E. (2011). Aktywność fizyczna pracowników Biblioteki Głównej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. *BN*, 1, 37-53.
217. Nowak, I. (2009). Odnaleziona mapa. Ze zbiorów kartograficznych Biblioteki Wydziału Nauk o Ziemi Uniwersytetu Śląskiego. *BN*, 2, 100-105.
218. Ogierman, L. (2009). Wybrane elementy analizy instrumentalnej w badaniach zabytkowej książki. *BN*, 2, 65-73.
219. Ogierman, L. (2017). Phenomenon of Pro Patria paper expansion. *BN*, 1, 90-97.
220. Ogierman, L. (2018). Oficyny drukarskie pierwszej połowy XVI wieku w zbiorach Biblioteki Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego we Lwowie. *BN*, 4, 101-107.

-
221. Oxenius, S. (2018). Przyczynek do dziejów Biblioteki Fundacji Wiktora hr. Baworowskiego we Lwowie w latach 1940-1944. *BN*, 4, 60-68.
222. Pachowicz, A. (2017). W bibliotece emigranta. „Poradnik dla Pracowników Świe-tlic Żołnierskich” w latach 1941-1945. *BN*, 3, 62-75.
223. Pachowicz, M. (2017). W kręgu książki i biblioteki. O wybranych aspektach so-cjolektalnego słownictwa młodzieży. *BN*, 3, 33-42.
224. Pajerska, K., Starzak, J. (2016). Rola głośnego czytania w kształtowaniu przez rodziców postaw czytelniczych u dzieci w wieku 3-6 lat (na przykładzie Miejskiego Przed-szkola nr 3 w Katowicach). *BN*, 3, 100-112.
225. Pałac, E. (2011). Podręczniki do nauki przedmiotów turystycznych. Bibliografia piśmiennictwa za lata 2009-2010. *BN*, 1, 109-122.
226. Pamuła-Cieślak, N. (2017). Jakość polskich czasopism otwartych aplikujących do Directory of Open Access Journals w świetle analizy danych z aplikacji odrzuconych. *BN*, 2, 70-82.
227. Patruševa N.G. (2013). Repertuar rossijskich zaprešennyh izdanij XIX – načala XX veka. Itogi i perspektivy izučeniâ. *BN*, 2, 30-37.
228. Pawelec, D., Witek, J. (2011). Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akade-micka – biblioteka otwarta w społecznej przestrzeni miasta. *BN*, 2, 9-18.
229. Pawlak, M., Sanojca, K. (2018). Problemy strukturalizacji zasobu śląskiej biblio-grafii historycznej. *BN*, 1, 114-126.
230. Pawluk, K. (2018). „Uczyć się aby wiedzieć”. Działalność edukacyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu wśród młodzieży, nauczycieli, seniorów i bibliotekarzy. *BN*, 2, 177-188.
231. Pawłowicz, W. (2014). Polonica i silesiaca XVI wieku w zbiorach specjalnych Biblioteki Śląskiej. *BN*, 4, 84-98.
232. Pawłowicz, W. (2015). Księgozbiór błogosławionego księdza Emila Szramka. *BN*, 1, 121-136.
233. Pezda, J. (2009). Zbiory rękopisów Biblioteki XX Czartoryskich w Krakowie, *BN*, 2, 11-18.
234. Pietilä-Ventelä, A.-M. (2015). The Scientist and Explorer A. E. Nordenskiöld Cartographic Collection in The National Library of Finland. *BN*, 3, 70-81.
235. Pietrzak, M. (2011). Współczesna kultura mowy a wzorce klasyczne. *BN*, 3, 125-139.
236. Pietrzkiewicz, I. (2018). Zbiory proveniencji zakonnej w lwowskim Baworovia-num. Pierwsza połowa XVI wieku. *BN*, 4, 85-100.
237. Piotrowicz, A. (2011). Nowa siedziba Biblioteki Głównej Uniwersytetu Medyczne-go w Poznaniu. *BN*, 2, 75-81.
238. Piotrowska, E., Zajac, R.M. (2013). Information literacy w bibliotekach niemiec-kich i polskich uczelni pedagogicznych. *BN*, 1, 72-86.
239. Piwowska, K., Piwowarski, T. (2018). Prawo do urlopu wypoczynkowego bi-bliotekarzy i jego wymiar. *BN*, 3, 43-61.
240. Planeta, K., Latosik E., Stachura, A. (2011). Aktywność fizyczna bibliotekarzy uczelni wyższych Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego. *BN*, 1, 24-36.
241. Podsiadło, A. (2010). Inne archiwum. O archiwum artystycznym Teatru Śląskie-go im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. *BN*, 3-4, 74-82.

242. Prokof'eva N.A., Podvázkina A.V. (2017). Polikodovost' radioteksta v usloviâh detskogo literaturnogo radiodiskursa. *BN*, 3, 98-109.
243. Prokop-Kacprzak, A., Baś, M. (2018). Aktywność Biblioteki Jagiellońskiej we wspomaganii procesu dydaktycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz w realizacji społecznej potrzeby uczenia się przez całe życie. *BN*, 2, 125-135.
244. Pronobis-Gajdzis, M. (2017). Analiza wartościująca zabytkowych kodeksów, księgozbiorów i bibliotek podstawą projektu konserwatorskiego. *BN*, 1, 55-77.
245. Pulak, I. (2012). Projektowanie spersonalizowanego środowiska kształcenia jako element information literacy. *BN*, 2, 87-99.
246. Pulikowski, A. (2009). Elektroniczna książka w elektronicznym czytniku – nowy sposób obcowania z tekstem. *BN*, 3-4, 24-32.
247. Rak, D. (2015). Stare druki w zbiorach Biblioteki Muzeum Etnograficznego w Krakowie. *BN*, 3, 98-115.
248. Reisner, P. (2017). Recasting the Boundaries of Empire in Eighteenth-Century New England Historiography: Cotton Mather and John Oldmixon. *BN*, 3, 50-61.
249. Rejdych, A. (2018). Umowy cywilnoprawne w instytucjach kultury. *BN*, 3, 76-88.
250. Repucho, E. (2011). Typografia i grafika książki w kształceniu bibliologicznym. *BN*, 4, 130-134.
251. Repucho, E. (2016). Książka dla dzieci w służbie estetyki druku. Publikacje dwudziestolecia międzywojennego. *BN*, 1, 51-65.
252. Rizzo, A.M. (2018). Analisi comparativa della occupazione dei bibliotecari in Italia e in Polonia. *BN*, 3, 101-108.
253. Rogińska-Usowicz, J. (2014). Sposoby wykorzystania różnych źródeł informacji w pracy własnej studentów Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie na podstawie badań empirycznych przeprowadzonych w roku akademickim 2011/2012. *BN*, 1, 21-33.
254. Rogoż, M. (2016). Polskojęzyczna przestrzeń internetowa wokół cyklu powieściowego *Igrzyska śmierci* Suzanne Collins. *BN*, 1, 75-88.
255. Rostkowski, M.A. (2014). BETH – Bibliothèques Européennes de Théologie. (Nome precedente: Conseil International des Associations de Bibliothèques de Théologie). *BN*, 2, 57-72.
256. Rowicka, M. (2016). Mikołowskie edycje utworów wielkich romantyków polskich w latach 1898–1912. *BN*, 4, 27-49.
257. Rudnicka, E. (2015). Proces przeprowadzania zmian w układzie zbiorów magazynowych Biblioteki Uniwersyteckiej UWM w Olsztynie. *BN*, 2, 52-67.
258. Rudnicka, I. (2018). Wizualizacja informacji w bibliotece – od infografiki do reportażu multimedialnego. *BN*, 2, 189-205.
259. Rudolf, E.I. (2014). Literatura fantastyczna w terapii wspomagającej młodzież z problemami okresu adolescencji. *BN*, 3, 45-62.
260. Rus, T. (2011). Książka jako bohater dzieł malarstwa i literatury. *BN*, 4, 52-60.
261. Rusek, A. (2016). Od szalonego Grzesia do Szninkla. Krótka historia samodzielnich publikacji komiksowych w Polsce do roku 1989. *BN*, 4, 83-96.
262. Rusin, T. (2018). Prawne aspekty funkcjonowania repozytoriów cyfrowych. *BN*, 2, 10-27.

-
263. Rygiel, P. (2013). Międzynarodowe normy ISO z dziedziny informacji i dokumentacji z lat 2000-2013 i ich implementacja w polskim systemie normalizacyjnym. *Komunikat. BN*, 4, 96-109.
264. Sadzikowska, L. (2015). Siła płynąca z książki: czytać, by (prze)trwać. *BN*, 1, 137-148.
265. Saltykova-Volkovič, M. (2014). Osnovnye napravleniâ ispol'zovaniâ biblioterapii v rabote social'nogo pedagoga i pedagoga-defektologa. *BN*, 3, 19-33.
266. Scacchi, A. (2017). Fear of a Multilingual America? Language and National Identity in the United States. *BN*, 3, 10-24.
267. Sidło, A. (2014). Biblosocjologia – społeczny odbiór książek i bibliotek w zmieniającym się społeczeństwie. *BN*, 1, 12-20.
268. Siemień, M.B. (2014). Słowo łączy pokolenia. Korczak współczesnym biblioterapeutą? *BN*, 3, 114-125.
269. Sierżęga, M. (2011). Rynek akademickiej książki chemicznej. *BN*, 3, 92-104.
270. Skórka, S. (2016). Nowe wyzwania architektury informacji. *BN*, 2, 10-22.
271. Skwirut, D. (2012). Metodyka pracy bibliotecznej z czytelnikiem obcojęzycznym – od postulatów i oczekiwań w stronę praktycznych rozwiązań. *BN*, 1, 40-51.
272. Smyła, M. (2009). Opracowanie starych druków w dobie elektronicznych źródeł informacji. *BN*, 2, 19-25.
273. Snopek, P. (2012). Uprawnienia i obowiązki bibliotek w świetle przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zagadnienia wybrane. *BN*, 3, 60-67.
274. Sobczyk, S. (2014). Towarzystwo Czytelnicze Korfu – więcej niż tylko biblioteka. *BN*, 1, 34-48.
275. Sobczyk, S. (2015). Biblioteka Regia Laurentina w El Escorial – echo dawnej świetności hiszpańskiego dworu królewskiego. *BN*, 3, 180-194.
276. Sołtysiewicz, A. (2016). Książki rozkładanki w ofercie polskich wydawców. *BN*, 3, 24-39.
277. Šoštarič, D. (2017). COBISS.Net. Best practice example of international regional cooperation. *BN*, 4, 10-16.
278. Stachnik, M. (2012). Szkolenia biblioteczne w polskich i francuskich bibliotekach uniwersyteckich – próba porównania. *BN*, 1, 29-39.
279. Stachnik, M. (2014). Stowarzyszenia zawodowe bibliotekarzy we Francji. *BN*, 2, 14-24.
280. Staniów, B. (2016). Czytelnictwo książki popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży w Polsce do 1989 roku (w świetle badań). *BN*, 1, 105-126.
281. Stanula, M. (2013). Normy i normalizacja w Polsce. *BN*, 4, 30-40.
282. Supruniuk, M.A. (2010). Gromadzenie i opracowywanie kolekcji archiwalnych w bibliotekach naukowych na przykładzie Archiwum Emigracji Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu. *BN*, 3-4, 24-38.
283. Swoboda, I. (2018). Polskie bibliografie dziedzinowe jako źródło danych do badań biblio-i naukometrycznych. *BN*, 1, 138-167.
284. Sygocki, W. (2015). Bezpieczeństwo pracy w bibliotece – spis bibliograficzny. *BN*, 4, 156-162.
285. Szaniewska, K. (2011). Aktywność ruchowa w profilaktyce schorzeń kręgosłupa oraz układu krążenia u bibliotekarzy – przegląd wybranych form. *BN*, 1, 54-69.

286. Szczepańska, B. (2012). Licencjonowanie zasobów elektronicznych w bibliotekach. *BN*, 3, 75-83.
287. Szulc, J. (2012). Wybrane technologie i narzędzia dla e-learningu. Przegląd badań. *BN*, 4, 62-76.
288. Szulc, J. (2013). Terminology standards for use in the terminology work: selected examples. *BN*, 4, 52-68.
289. Ślęzak, P. (2012). Wpływ prawa wspólnotowego na polskie prawo autorskie. *BN*, 3, 14-36.
290. Śnieżko, L. (2013). Relacje bibliograficzne w RDA. *BN*, 4, 84-95.
291. Tałuć, K. (2015). Książd Jan Kudera – badacz dziejów prasy na Śląsku. *BN*, 1, 94-104.
292. Timčenko, T. (2017). Document conservation in the Vilnius University Library. *BN*, 1, 10-23.
293. Tîrziman, E. (2014). The special collections of the National Library of Romania. *BN*, 4, 10-29.
294. Tokarski, J. (2012). Wolne oprogramowanie. Podstawowe pojęcia i warunki. *BN*, 3, 68-74.
295. Tomasik, A. (2015). Nowoczesna biblioteka w społeczeństwie wiedzy. *BN*, 2, 81-91.
296. Trojanowska, A. (2018). Zagrożenia psychospołeczne w środowisku pracy – przegląd zagadnień dotyczących bibliotekarzy. *BN*, 3, 89-100.
297. Trojanowska, A., Żarski, T. (2015). Rola Związku Nauczycielstwa Polskiego w zakresie kształtowania bezpieczeństwa pracy w bibliotece akademickiej. *BN*, 4, 92-103.
298. Trojańczyk, K. (2012). E-learning, edukacja na odległość, zdalna edukacja, kształcenie na odległość, e-edukacja. Bibliografia w wyborze. *BN*, 4, 91-97.
299. Trojańczyk, K. (2012). Otwarte kursy e-learningowe dostępne na platformie Uniwersytetu Śląskiego. *BN*, 4, 41-55.
300. Umiński W. (2009). Biblioteka Zgromadzenia Księży Misjonarzy w Krakowie na Stradomiu – przeszłość i teraźniejszość. *BN*, 2, 35-49.
301. Umiński, W. (2014). Nieznane woluminy z Biblioteki Zygmunta Augusta w księgozbiorze misjonarskim. *BN*, 4, 130-135.
302. Vaitkevičiūtė, V. (2014). Paleotypy w zbiorach Litewskiej Biblioteki Narodowej im. Martynasa Mažvydasa. *BN*, 4, 53-69.
303. Vasil'eva, O.V. (2014). «Ex bibliotheca orientali Wenceslai Severini comitis Rzewuski». Čto? Gde? Skol'ko? *BN*, 4, 113-129.
304. Wagner, A. (2018). Dekoracja radełkowa na siedemnastowiecznych oprawach w zbiorach Baworovianum. *BN*, 4, 108-125.
305. Walczak, A. (2014). Dobra przestrzeń biblioteczna. Uwag kilka. *BN*, 1, 92-98.
306. Walczak-Niewiadomska, A. (2015). Mobilność bibliotekarza = zadowolenie czytelnika? *BN*, 2, 14-25.
307. Walczak-Niewiadomska, A. (2016). Alfabetyzacja rodzinna – geneza i możliwości zastosowania w bibliotece publicznej. *BN*, 1, 127-138.
308. Walecki, W. (2009). Fac simile!, czyli zrób tak samo! *BN*, 2, 50-61.
309. Walińska, M. (2015). Fotografowanie zbiorów specjalnych w polskich bibliotekach naukowych: przepisy i praktyka. *BN*, 3, 168-179.

310. Walter-Mazur, M. (2013). Panny z okładek. Zakonnice aktywne muzycznie w klasztorach benedyktynek w XVIII wieku. *BN*, 3, 51-63.
311. Wandel, A. (2016). Nie tylko dinozaury – obca książka popularnonaukowa dla dzieci i młodzieży w polskim repertuarze wydawniczym. *BN*, 1, 89-104.
312. Warzachowska, B. (2013). Dokumenty muzyczne w Bibliotece Teologicznej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. *BN*, 3, 119-132.
313. Warzachowska, B. (2014). Federacja Bibliotek Kościelnych FIDES w przeddzień jubileuszu 25-lecia. *BN*, 2, 73-89.
314. Warzachowska, B. (2015). Udział biskupów katowickich w rozwoju życia kulturalno-oświatowego na Górnym Śląsku w latach 1922-1939. *BN*, 1, 74-93.
315. Wąsik, B. (2016). Wydawnicze dzieje twórczości Heleny Mniszkówny w latach 1909-1989. *BN*, 4, 50-82.
316. Wilkoń, T. (2014). Le edizioni postbelliche di K. I. Gałczyński. Storia di una ricezione. *BN*, 1, 73-79.
317. Wilkoń, T. (2016). Geniusz – to zatrzymane dzieciństwo. Estetyka wierszy K.I. Gałczyńskiego dla dzieci. *BN*, 1, 42-50.
318. Wilkoń, T. (2017). Le "Opere" del romanticismo sloveno (di France Prešeren). *BN*, 3, 110-117.
319. Wojciechowska, M. (2010a). Kompetencje zawodowe bibliotekarzy. Metody badania. *BN*, 1, 25-35.
320. Wojciechowska, M. (2010b). Zjawisko lojalności wśród klientów biblioteki. *BN*, 1, 84-96.
321. Wojtczak, J., Wróbel, J. (2017). Wymiana międzynarodowa studentów i bibliotekarzy na Politechnice Wrocławskiej. *BN*, 4, 64-82.
322. Wojtek, K. (2011). Ślady użytkowania książek w księgozbiorze Ludwika Brożka. *BN*, 3, 22-30.
323. Worbs, M. (2015). Trwałe dziedzictwo Angelusa Silesiusa na przykładzie kościelnej pieśni „Jezu, Jezu do mnie przyjdź”. *BN*, 1, 14-25.
324. Worley, J. (2017). Middle-Class Discursive Strategies in Wordsworth's and Coleridge's Conversation Poems. *BN*, 3, 43-49.
325. Woźniczka-Paruzel, B. (2014). Polska biblioterapia w sieci – subiektywna ocena korzyści i zagrożeń, *BN*, 3, 80-94.
326. Wójcik, M. (2016). Ekonomia doświadczeń a usługi informacyjne. *BN*, 2, 101-111.
327. Wójcik, M. (2017). Koncepcja *no user interface* i jej konsekwencje dla projektowania usług informacyjnych. *BN*, 2, 62-69.
328. Wronkowska, S. (2013). Typy edycji muzycznych w kontekście głównych tendencji edytorstwa naukowego. *BN*, 3, 10-27.
329. Wróbel, J. (2011). Sytuacja wydawców książki katolickiej w Polsce przed rokiem 1989. *BN*, 3, 79-91.
330. Wylęzek, E. (2016). A Gift that Keeps on Giving – The Idea behind the Bookstart Programme. *BN*, 1, 139-146.
331. Zając, R.M. (2011). Bibliotekarze a taniec towarzyski: zdolności motoryczne i cechy osobowości. *BN*, 1, 84-92.

332. Zajec, J. (2017). International Activities of the National and University Library in Zagreb. *BN*, 4, 17-25.
333. Zakrzewska, A. (2017). Ogólnopolska współpraca bibliotek pedagogicznych w ramach tworzenia bazy WikiEduLinki. *BN*, 4, 104-112.
334. Zawrotniak, C. (2017). Międzynarodowa współpraca bibliotek muzycznych w ramach stowarzyszenia International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres. *BN*, 4, 26-47.
335. Ziarko, A. (2015a). Pierwsza pomoc dla bibliotekarzy – postępowanie w ostrych zespołach wieńcowych. *BN*, 4, 163-171.
336. Ziarko, A. (2015b). Zagrożenia zdrowotne w pracy bibliotekarzy – zarys problematyki. *BN*, 4, 139-155.
337. Znajomski, A. (2015). Z dziejów rejestracji piśmiennictwa polskiego. Przyczynek do historii bibliografii lokalnej Krakowa i Lwowa. *BN*, 3, 136-158.
338. Znajomski, A. (2018). Pokłosie bibliograficzne uroczystości patriotycznych organizowanych na ziemiach polskich w okresie zaborów. *BN*, 1, 10-26.
339. Żmigrodzki, Z. (2009). Bibliofile i bibliotekarze. *BN*, 2, 62-64.
340. Żołędowska-Król, B. (2014). Wybrane programy biblioterapii na świecie. *BN*, 3, 95-104.

Omówienia i recenzje

1. Bajor, A. (2010). J. Gwioździk, E. Różycki, Druki XVI wieku w zbiorach Biblioteki Katedralnej we Lwowie. *BN*, 1, 113-117.
2. Bangrowska, A. (2015). W. Liszewska, Konserwacja zabytkowych pergaminów. Nowe metody uzupełniania ubytków z użyciem włókien pergaminowych. *BN*, 4, 197-200.
3. Baran, K. (2009). J. Tondel, Inkunabuły w zbiorach Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Pelplinie. *BN*, 2, 139-141.
4. Batorowska, H. (2013). Dwa wykłady Mariusza Jędrzejki o niedoskonałości procesu wychowania i edukacji do mediów: „Dzieci i nowe multimedia”, „Młodzież w zaburzonym świecie”. *BN*, 1, 130-134.
5. Biesiada, P. (2010). C. M. Mellor, Louis Braille. Dotyk geniuszu. *BN*, 3-4, 129-134.
6. Caban, M. (2014). M. Wojciechowska (red.), Fizyczna przestrzeń biblioteki. *BN*, 1, 153-157.
7. Drózdź, A. (2012). M. P. Pręgowski, Zarys aksjologii internetu. Netykieta jako system norm i wartości sieci. *BN*, 2, 102-106.
8. Dymmel, A. (2016). A. Firlej-Buzon, Druki ulotne i okolicznościowe jako źródła do badań dziejów i kultury Dolnego Śląska lat 1945–1956. *BN*, 1, 191-198.
9. Fluda-Krokos, A. (2015). D. Pietrzkiewicz, Ciekawe przypadki z życia książki, czyli „Nie jest grzechem lubić książki dla nich samych...”. *BN*, 2, 115-123.
10. Frączek, R. (2010). H. Batorowska, Kultura informacyjna w perspektywie zmian w edukacji. *BN*, 1, 117-121.
11. Frączek, R. (2013). E. J. Kurkowska, Edukacja informacyjna w bibliotekach a rozwój społeczeństwa wiedzy. *BN*, 1, 127-129.

12. Gębołyś, Z. (2009). H. Olszar, B. Warzachowska (red.), Biblioteki kościelne i klasztorne w Polsce. Historia i współczesność. *BN*, 3-4, 101-104.
13. Gębołyś, Z. (2011). T. Ślipko, Spacerem po etyce. *BN*, 1, 142-144.
14. Gęborska, M. (2014). K. Heska-Kwaśniewicz, Tajemnicze ogrody 3. Rozprawy i szkice z literatury dla dzieci i młodzieży. *BN*, 2, 202-205.
15. Gołda, A. (2016). J. Konieczna, M. Rzadkowolska (red.), Helena Więckowska. Bibliotekarz, historyk, bibliolog. *BN*, 2, 126-132.
16. Gwadera, M. (2009). Ł. Gołębiewski, Śmierć książki. *BN*, 2, 131-138.
17. Gwadera, M. (2013). Z. Gębołyś, Biblioteki mniejszości niemieckiej w II Rzeczypospolitej. Nauka kontra stereotyp. *BN*, 2, 109-113.
18. Gwóźdź, J. (2014). L. Febvre, H.-J. Martin, Narodziny książki. *BN*, 4, 157-163.
19. Gwóźdź, J. (2014). M. F. Suarez, H. R. Woudhuysen (eds.), The book. A global history. *BN*, 4, 164-168.
20. Gwóźdź, J. (2018). H. Rusińska-Giertych, Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia. *BN*, 4, 159-166.
21. Jamróz-Stolarska, E. (2016). S. Beckett, Crossover Picturebooks. A Genre for All Ages, *BN*, 1, 175-179.
22. Kalczyńska, M. (2009). A. Marcol, Mittler zwischen den Kulturen. Der Dichter, Schriftsteller und Publizist Matthias Kneip. *BN*, 2, 142-144.
23. Kostecki, J., Nieć, G. (2016). M. Nadolna-Źluczykont, Powrót książek „zakazanych” do współczesnych odbiorców (wybrane zagadnienia). *BN*, 1, 183-189.
24. Kotwica, A. (2011). J. Konieczna, M. Antczak (red.), Między teorią a praktyką. Wybrane zagadnienia z zakresu kultury książki dzieci i młodzieży. Praca zbiorowa. *BN*, 3, 161-166.
25. Kwiecień, A. (2011). Ch. Beier, Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Universitätsbibliothek Graz. Die illuminierten Handschriften 1400 bis 1550. *BN*, 4, 145-148.
26. Kycler, M. (2011). T. Czarnota, To zawsze zostanie dla potomności... Archiwalia w kręgu myśli i prac Jerzego Giedroycia. *BN*, 1, 145-152.
27. Kycler, M. (2013). B. Warzachowska, Książka, prasa i biblioteka w działalności Kościoła katolickiego w województwie śląskim (1922-1939). *BN*, 2, 104-108.
28. Kycler, M. (2014). S. D. Kotuła, Komunikacja bibliologiczna wobec World Wide Web. *BN*, 2, 206-208.
29. Kycler, M. (2017). E. Kulczycki (red.), Komunikacja naukowa w humanistyce. *BN*, 4, 145-151.
30. Kycler, M. (2018). M. Dworsatschek (red.), Nie tylko książki. Ossolińskie kolekcje i ich opiekunowie. *BN*, 4, 167-171.
31. Langer, H. (2010). Dzieci, młodzież – Internet – Biblioteka. Wytyczne IFLA Sekcji Bibliotek dla Dzieci i Młodzieży. *BN*, 1, 121-125.
32. Langer, H. (2015). A. Tokarska (red.), Życia książki. Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych oraz konteksty. Prace dedykowane profesorowi Leonardowi Ogiermanowi. *BN*, 4, 190-196.
33. Langer, H. (2018). J. Picha, W kręgu kultury książki ewangelików cieszyńskich na przykładzie zbioru druków polskich w Bibliotece i Archiwum im. B.R. Tschammera – do 1918 r. *BN*, 1, 187-191.

34. Lubojańska, E. (2013). J. Gembalski (oprac. nauk.), Muzeum Organów Śląskich = The Museum of Silesian Organ. *BN*, 3, 183-185.
35. Lubojańska, E. (2017). W. W. Żurek (red.), Dawniej i dziś. Ośrodek Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II w 60-tą rocznicę powstania. *BN*, 1, 150-153.
36. Malinowski, M. (2009). I. Jurczak, E. Okularczyk (red.), Partnerzy bibliotek. Model komunikacji z otoczeniem. *BN*, 3-4, 104-105.
37. Marcol, A. (2009). M. Kalczyńska, Władysław Dąbrowski (1884-1970). Karta do zapomnianej biografii emigracyjnego społecznika i wielkiego miłośnika książki w Paryżu. *BN*, 3-4, 106-108.
38. Marcol, A. (2017). M. Kisilowska, Kultura informacji. *BN*, 2, 146-149.
39. Matczuk, A. (2018). A. Gołda, Teoria bibliografii w II Rzeczypospolitej. *BN*, 2, 225-235.
40. Matysek, A. (2013). ISO Statutes. 17th edition. *BN*, 4, 160-162.
41. Mikołajuk, L. (2013). J. Phuciennik, K. Klimczak (red.), Twórczy uniwersytet – twórca student. Przewodnik dla studentów Uniwersytetu Łódzkiego. *BN*, 3, 178-182.
42. Mrowiec, E.M. (2014). G. Leszczyński, M. Zając, Książka i młody czytelnik. Zbliżenia, oddalenia, dialogi. Studia i szkice. *BN*, 3, 150-154.
43. Mrowiec, E.M. (2016). Z. Olek-Redlarska, W kręgu kultury i literatury dla dzieci. *BN*, 3, 129-132.
44. Muc, A. (2010). J. Kamińska, B. Żołędowska-Król (red.), Jakość usług bibliotecznych w społeczeństwie informacyjnym. *BN*, 2, 101-109.
45. Nycz, A. (2014). J. Malicki, H. Olszar, B. Warzachowska (red.), Duszpasterstwo bibliotekarzy. W służbie człowieka i książki. *BN*, 2, 209-212.
46. Olszowy, E. (2015). W.W. Żurek (red.), Czasopisma archiwów, bibliotek i muzeów Kościoła katolickiego. *BN*, 1, 161-168.
47. Paleczna, D. (2010). Bibliosfera.net. *BN*, 2, 109-112.
48. Pawłowicz, W. (2010). M.J. Bates, M. Niles Maack (eds.), Encyclopedia of Library and Information Sciences. *BN*, 3-4, 137-143.
49. Pawłowicz, W. (2011). R. van der Meulen, Over de Liefhabberij voor boeken. *BN*, 4, 149-152.
50. Picha, J. (2014). A. Fluda-Krokos, W. Dudek, A. Piotrowska (red.), Miejsce biblioteki pedagogicznej w zmieniającej się przestrzeni edukacji i informacji. *BN*, 3, 155-159.
51. Picha, J. (2017). D. Pietrkiewicz, E.B. Zybert (red.), Megabiblioteki. Wybrane tendencje w bibliotekarstwie publicznym. *BN*, 2, 150-153.
52. Piđłypczak-Majerowicz, M. (2012). J. Wojciechowski, O bibliotekach po mojemu. *BN*, 4, 124-125.
53. Potempa, D. (2011). J. Tomaszczyk, Angielsko-polski słownik informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. *BN*, 1, 139-141.
54. Pytlos, B. (2009). Z. Gębołyś, J. Tomaszczyk (red.), Kodeksy etyki bibliotekarskiej na świecie. Antologia narodowych kodeksów etycznych. *BN*, 3-4, 108-112.
55. Rogowicz, K. (2016). W. Kostecka, M. Skowera (red.), Geografia krain zmyślonych. Wokół kategorii miejsca i przestrzeni w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej. *BN*, 4, 116-120.
56. Rogowicz, K. (2017). M. Antczak (red.), Inspiracje czytelnicze w życiu młodego pokolenia. *BN*, 3, 144-147.

-
57. Rudnicka, I. (2012). J. Kulesza, Ius internet. Między prawem a etyką. *BN*, 2, 107-112.
58. Sadzikowska, L. (2017). A. Dymmel, S.D. Kotuła (red.), Czyelnicy – zasoby informacji i wiedzy. Tradycja i przemiany w czasach kultury cyfrowej. *BN*, 3, 136-143.
59. Sikora, B. (2018). M. Gęborska, Biblioteka aktywnie promująca książkę dziecięcą. *BN*, 3, 109-117.
60. Staniów, B. (2016a). M. Rogoż, Fantastycznie obecne. Anglojęzyczne bestsellerowe cykle powieściowe dla dzieci i młodzieży we współczesnej polskiej przestrzeni medialnej. *BN*, 3, 124-128.
61. Staniów, B. (2016b). M. Salisbury, 100 Great Children's Picture Books. *BN*, 1, 180-182.
62. Staniów, B. (2017). A. Has-Tokarz, Książki kucharskie i (około)kulinarne dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989. Teksty – funkcje – konteksty. *BN*, 4, 152-157.
63. Swoboda, I. (2010). J. Woźniak-Kasperek, M. Ochmański (red.), Bibliografia. Teoria – Praktyka – Dydaktyka. Praca zbiorowa. *BN*, 1, 126-133.
64. Swoboda, I. (2012a). B. Howorka, Prawo autorskie w pracy bibliotekarza. *BN*, 3, 115-119.
65. Swoboda, I. (2012b). G. Gmiterek, Biblioteka w środowisku społecznościowego Internetu. Biblioteka 2.0. *BN*, 4, 126-132.
66. Szulc, J. (2009). M. Kycler, D. Pawelec (red.), Biblioteka otwarta. Wczoraj i jutro Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego. *BN*, 2, 145-149.
67. Szulc, J. (2013). ISO Strategic Plan 2011-2015. Solutions to Global Challenges. *BN*, 4, 163-165.
68. Warzachowska, B. (2010). Biblioteki szkół wyższych w społeczeństwie wiedzy. Uwarunkowania i wybrane zagadnienia. T. 1. Z. Gębołyś (red.), Konteksty i uwarunkowania. Biblioteki szkół wyższych w społeczeństwie wiedzy. Uwarunkowania i wybrane zagadnienia. T. 2. I. Socha (red.), Narzędzia i formy funkcjonowania. *BN*, 2, 112-119.
69. Warzachowska, B. (2012). „Nowa Biblioteka. New Library. Czasopismo Koła Naukowego Bibliotekoznawców Uniwersytetu Śląskiego”. „Nowa Biblioteka. New Library. Zeszyty Monograficzne Koła Naukowego Bibliotekoznawców Uniwersytetu Śląskiego”. *BN*, 1, 117-121.
70. Warzachowska, B. (2013). A. Barciak (red.), Kultura muzyczna Katowic i jej dzieje. *BN*, 3, 173-177.
71. Warzachowska, B. (2014). A. Tokarska (red.), Bibliotekarstwo. *BN*, 2, 213-217.
72. Warzachowska, B. (2015). A. Witkowska, J. Nastalska-Wiśnicka, Ku ozdobie i obronie Rzeczypospolitej. Maryjne miejsca święte w drukach staropolskich. *BN*, 1, 157-160.
73. Warzachowska, B. (2015). Z. Gębołyś, Bolesław Ciepela. Monografia biobibliograficzna. *BN*, 2, 127-130.
74. Warzachowska, B. (2017). R. Żmuda, Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz prac licencjackich i magisterskich o bibliotekach kościelnych w Polsce za lata 1946-2015. *BN*, 1, 154-157.
75. Wolska, M. (2016). M. Korczyńska-Derkacz (oprac.), Kronika (1945-1949) Państwowego Instytutu Książki. *BN*, 4, 121-124.
76. Żmigrodzki, Z. (2010). W. Babik, Słowa kluczowe. *BN*, 3-4, 135-136.
77. Żołędowska-Król, B. (2015). M.F. Bemis, Library and Information Science. A Guide to Key Literature and Sources. *BN*, 2, 124-126.

Sprawozdania

1. Adamiec, B. (2016). Notes from the UK Government Librarian. *BN*, 3, 133-134.
2. Bajor, A. (2014). Wycieczka Koła Naukowego Bibliotekoznawców przy Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach do Biblioteki Stacji Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności. *BN*, 2, 182-184.
3. Banaś, B. (2011). Sprawozdanie z działalności Biblioteki Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach w nowym budynku. *BN*, 4, 139-144.
4. Baran, K. (2013). Zasady redagowania i wydawania czasopism naukowych. *BN*, 3, 156-160.
5. Batorowska, H. (2012). Trzy konferencje „E-learning wyzwaniem dla bibliotek” Elbląg – Warszawa – Częstochowa (2009-2011) – trzy lata kształtowania świadomości potrzeby nowoczesnego spojrzenia na bibliotekę. *BN*, 4, 98-105.
6. Batorowska, H. (2013a). „Biblioteka w świecie cyfrowym. Kultura – edukacja – wychowanie informacyjne”. *BN*, 2, 96-99.
7. Batorowska, H. (2013b). Pierwsza Giełda Współpracy bibliotek publicznych i szkolnych. *BN*, 1, 120-122.
8. Batorowska, H. (2016). Konferencja „Kultura informacyjna w ujęciu interdyscyplinarnym. Teoria i praktyka”. *BN*, 2, 133-138.
9. Batorowska, H. (2017). Sprawozdanie z konferencji „Bezpieczeństwo informacyjne”. *BN*, 4, 158-164.
10. Białkowska, J. (2011). Sprawozdanie z XVII Targów Wydawców Katolickich. *BN*, 2, 157-161.
11. Bias, H. (2013). Sprawozdanie z Konferencji Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzycznych Bibliotek, Archiwów i Centrów Informacji IAML w Wiedniu. *BN*, 3, 161-163.
12. Bias, H., Darowska, M. (2011). Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Akademii i Uniwersytetów Muzycznych (Katowice, 25-26 października 2011 roku). *BN*, 3, 152 -154.
13. Bias, H., Warzachowska, E. (2014). Noc Muzeów w Bibliotece Głównej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego. *BN*, 2, 197-201.
14. Biesmer, B. (2014). Otwarcie nowej siedziby bibliotek wydziałowych Uniwersytetu Ekonomicznego. *BN*, 1, 146-147.
15. Blicharska, I. (2010). Sprawozdanie z 14. Targów Książki w Krakowie (Kraków, 4-7 listopada 2010 roku). *BN*, 3-4, 112-114.
16. Borysowska, A. (2014). Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej „Zbiory specjalne w bibliotekach polskich: problematyka badawcza i organizacyjna”. *BN*, 1, 142-145.
17. Chwałek, J. (2009a). Konferencja Biblioteka dla Przyszłości. *BN*, 2, 107-110.
18. Chwałek, J. (2009b). Regionalna prasa bibliotekarska – doświadczenia i perspektywy. *BN*, 3-4, 83-88.
19. Ćmiel, R. (2011). Targi Książki w Katowicach 2011. *BN*, 1, 136-138.
20. Ćmiel, R. (2012a). Druga edycja Targów Książki w Katowicach. *BN*, 4, 106-108.
21. Ćmiel, R. (2012b). Pierwsza edycja Targów Książki w Katowicach. *BN*, 1, 114-116.
22. Ćmiel, R. (2013). „Jedność w różnorodności. Współpraca bibliotek akademickich” – konferencja w ramach XXVII Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. *BN*, 2, 87-91.

-
23. Ćmiel, R. (2014). „Kształcenie ustawiczne bibliotekarzy, czyli jak poszerzać perspektywy indywidualnego rozwoju” – XXX Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy ZO w Katowicach. *BN*, 2, 179-181.
24. Ćmiel, R. (2015). Warsztaty „Prawo autorskie – co musi wiedzieć bibliotekarz: dozwolony użytek biblioteczny i związane z nim problemy interpretacyjne”. *BN*, 1, 203-206.
25. Czapnik, M. (2015). Oprawy historyczne – katalogowanie i język opisu. *BN*, 4, 176-180.
26. Darowska, M. (2013). Konferencja Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej w Gliwicach „Biblioteka Akademicka: Infrastruktura – Uczelnia – Otoczenie”. *BN*, 4, 155-159.
27. Dobrzelecki, P. (2018). Seminarium „Książka na piątkę, znakomity początek”. *BN*, 4, 184-186.
28. Drabek, A. (2009). Konferencja „Bibliograficzne bazy danych: kierunki rozwoju i możliwości współpracy”. *BN*, 2, 116-121.
29. Gapińska, M., Kunicka, M. (2009). Spotkanie kierowników bibliotek prawnych. *BN*, 3-4, 67-69.
30. Gomułka, M. (2017). Relacja z 83. Światowego Kongresu Bibliotek i Informacji IFLA. *BN*, 4, 165-171.
31. Gwóźdź, J. (2009). II Konferencja Naukowa „Lublin a książka – centrum i peryferie”. *BN*, 3-4, 97-100.
32. Gwóźdź, J. (2012). Krajowy Kongres Kultury Książki. *BN*, 4, 116-123.
33. Janovská, D. (2011). Użytkownicy Systemu Biblioteczno-Informacyjnego Virtua ze szczególnym uwzględnieniem Słowackiej Biblioteki Narodowej. *BN*, 3, 141-147.
34. Jeż, R., Konieczko, A. (2012). Sprawozdanie z otwarcia Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej. *BN*, 4, 111-115.
35. Kasperkiewicz, P. (2010a). Sprawozdanie z 55 Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. *BN*, 2, 90-96.
36. Kasperkiewicz, P. (2010b). Sprawozdanie z I Krakowskiej Konferencji Bibliotek Naukowych (Kraków, 4-5 listopada 2010 roku). *BN*, 3-4, 115-120.
37. Kasperkiewicz, P., Maruszczak, A. (2016). Czterodniowy Seans z Książką na Narodowym... Sprawozdanie z VII Warszawskich Targów Książki. *BN*, 2, 145-157.
38. Kołodziej, B. (2014a). Ogólnopolska konferencja „Nowoczesne technologie w edytorstwie”. *BN*, 2, 185-188.
39. Kołodziej, B. (2014b). Podstawy kontaktu pracownika wyższej uczelni ze studentem wykazującym objawy zaburzenia psychicznego – sprawozdanie z konferencji. *BN*, 4, 149-151.
40. Kołodziej, B. (2018). XXIV Walne Zgromadzenie Federacji Bibliotek Kościelnych „FIDES”. *BN*, 3, 128-131.
41. Kołodziej, B., Łacka, G. (2015a). „Bezpieczeństwo w Bibliotece III” – konferencja w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu Wydział Zamiejscowy w Chorzowie. *BN*, 1, 207-212.
42. Kołodziej, B., Łacka, G. (2015b). Wyjazd szkoleniowy w ramach programu Erasmus+ (Uniwersytet Mateja Bela, Bańska Bystrzyca – Słowacja). *BN*, 2, 110-114.
43. Kołodziej, B., Łacka, G. (2017). Wyjazd szkoleniowy w ramach programu Erasmus+. *BN*, 2, 167-173.
44. Kozłara, A. (2010). Sprawozdanie z konferencji naukowej „Książka, Informacja i Internet 2010” (Lublin, 18-19 listopada 2010 roku). *BN*, 3-4, 121-124.

-
45. Krzon, K. (2010). Sprawozdanie z konferencji naukowej „Biblioteka dla Przyszłości II”. *BN*, 1, 106-108.
46. Kudła, M. (2011). Sprawozdanie z cyklu spotkań „Przy literaturze o kulturze”. *BN*, 2, 162-166.
47. Kulik, J. (2009). Sprawozdanie z II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Technologie informacyjne oparte na wiedzy”. *BN*, 3-4, 76-79.
48. Kulik, J., Sztaba, K. (2010). Sprawozdanie z seminarium Fundusze UE dla Bibliotek (Chorzów, 26 listopada 2010 roku) , *BN*, 3-4, 125-128.
49. Kunicka, M. (2015). Śląskie Targi Książki. *BN*, 4, 185-189.
50. Kwiecień, S., Langer, B. (2013a). „Jan Muszkowski: ludzie, epoka, książki. Polska bibliologia uniwersytecka w 60 lat od śmierci Profesora”. *BN*, 2, 92-95.
51. Kwiecień, S., Langer, B. (2013b). II Konferencja Naukowa „Nauka o informacji (informacja naukowa) w okresie zmian”. *BN*, 2, 83-86.
52. Kycler, M. (2010). Biblioteka Palafoxiana w Puebli. Relacja z pobytu. *BN*, 3-4, 99-107.
53. Kycler, M. (2011). Marc Chagall – ilustrator. Wystawa w Museum Thyssen-Bornemisza i Fundacji Caja Madrid w Madrycie. *BN*, 4, 135-138.
54. Kycler, M. (2012). Otwarcie Medioteki Języka Niemieckiego. *BN*, 2, 100-101.
55. Kycler, M. (2013). „Informacyjne narzędzia wspomagające proces nauczania”. *BN*, 4, 152-154.
56. Kycler, M. (2014a). „Jak pisać prace naukowe? Gdzie publikować?” I Międzynarodowa konferencja „Pulsu Uczelni”. *BN*, 2, 165-170.
57. Kycler, M. (2014b). Konferencja „Bezpieczeństwo w bibliotece I”. *BN*, 1, 148-152.
58. Kycler, M. (2014c). Konferencja „Bibliotekarze w służbie człowieka i książki”. *BN*, 2, 193-196.
59. Kycler, M. (2014d). Projekt „Digitalna kniźnica a digitalny archiw”. Relacja z pobytu w Słowackiej Bibliotece Narodowej w Martinie. *BN*, 3, 136-138.
60. Kycler, M. (2015a). „Stres w pracy – znajdziemy rozwiązanie”. *BN*, 4, 172-175.
61. Kycler, M. (2015b). Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka w Katowicach na 500-lecie polskiego ekslibrisu. *BN*, 1, 199-202.
62. Kycler, M. (2017). Warsztaty „Bazy danych w bibliotekach”. *BN*, 4, 172-175.
63. Kycler, M. (2018a). III spotkanie Proweniencyjnej Grupy Roboczej. *BN*, 4, 181-183.
64. Kycler, M. (2018b). Seminarium „Projekty Instytutu Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej”. *BN*, 2, 236-238.
65. Kycler, M., Lubojańska, L., Muc, A., Warzachowska, B. (2018). Bibliotekarze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w Ośrodku Dokumentacji i Studium Pontyfikatu Jana Pawła II w Rzymie. *BN*, 4, 172-180.
66. Kycler, M., Muc, A., Warzachowska, B. (2015). Z wizytą w bibliotekach Zagrzebia. Pobyt szkoleniowy Erasmus+. *BN*, 2, 92-101.
67. Kycler, M., Muc, A., Warzachowska, B. (2017). Wyjazd szkoleniowy w ramach programu Erasmus+ do wybranych bibliotek naukowych Paryża. *BN*, 2, 154-166.
68. Kycler, M., Muc, A., Warzachowska, B. (2018). Bibliotekarze Uniwersytetu Śląskiego z wizytą w British Library i ośrodkach kultury polskiej w Londynie. *BN*, 3, 118-127.
69. Kycler, M., Warzachowska, B. (2016). Seminarium szkoleniowe „Stare druki i ich konserwacja”. *BN*, 2, 139-144.

70. Łacka, G. (2015). „Bezpieczeństwo w bibliotece II” – Konferencja w Wyższej Szkole Bankowej w Poznaniu Wydział Zamiejscowy w Chorzowie. *BN*, 1, 149-152.
71. Lech, M. (2009). Wyjazd edukacyjny Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach do bibliotek węgierskich. *BN*, 2, 111-115.
72. Lubojańska, E. (2013). Digitalizacja. Problemy prawne i organizacyjne w praktyce działania bibliotek cyfrowych oraz repozytoriów. *BN*, 3, 152-155.
73. Lubojańska, E., Olszowy, E. (2015). Wyjazd szkoleniowy do Biblioteki Uniwersytetu w Padwie w ramach programu Erasmus+. *BN*, 2, 102-109.
74. Lubojańska, E., Sasiadek, E. (2017). Sprawozdanie z wyjazdu szkoleniowego w ramach Erasmus+. *BN*, 2, 174-181.
75. Maroń, A. (2014). Sprawozdanie ze spotkania autorskiego z prof. zw. dr hab. Krysztyną Heską-Kwaśniewicz, autorką książki „Tajemnicze ogrody 3. Rozprawy i szkice z literatury dla dzieci i młodzieży”. *BN*, 2, 189-192.
76. Moszczyńska, M. (2012). Sprawozdanie z konferencji „Gdzie jesteś czytelniku? Rola i miejsce biblioteki w strategii i działalności uczelni wyższej. *BN*, 1, 110-113.
77. Muc, A. (2009). V Kiermasz Wydawców Katolickich. *BN*, 2, 122-124.
78. Muc, A. (2013). Wyzwania współczesnego bibliotekarza – gromadzenie zbiorów, nowe technologie, prawo. XXXI Konferencja Problemowa Bibliotek Medycznych w Katowicach. *BN*, 3, 164-169.
79. Muc, A. (2017). Otwarcie Pracowni Patrystycznej w Bibliotece Teologicznej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. *BN*, 1, 158-162.
80. Muc, A., Warzachowska, B. (2016). Perły bibliotekarstwa czeskiego. Najstarszy Uniwersytet w Europie Środkowo-Wschodniej i jego księżnica. *BN*, 3, 135-139.
81. Nahotko, M. (2011). Biblioteki XXI wieku – wystawa w Bibliotece Głównej AGH, Kraków. *BN*, 2, 145-148.
82. Nastulczyk, T. (2018). IV Międzynarodowa Konferencja Centrum Badawczego Bibliografii Polskiej Estreicherów: Libri Rariores & Rarissimi. Polonika w zbiorach państwowych bibliotek Rosji, Ukrainy, Białorusi i Litwy i jubileusz prof. dra hab. Wacława Waleckiego. *BN*, 1, 195-200.
83. Nizińska, H. (2013). Konferencja „Kościelne zbiory muzyczne w bibliotekach polskich”. *BN*, 1, 123-126.
84. Nycz, A. (2009). „Słowa, słowa, słowa...”, czyli rozmowa o dialogu sprawozdanie z konferencji „Jak to powiedzieć? Dialog w bibliotece”. *BN*, 3-4, 80-82.
85. Oleksiak, E. (2010). Sprawozdanie z warsztatów „Kształtowanie wizerunku organizacji” (Katowice, 31 sierpnia 2010 roku). *BN*, 3-4, 108-111.
86. Oleksiak, E. (2011). „Życie z pasją smakuje inaczej”. Cykl spotkań poświęconych górą, alpinistom i pasji zdobywania szczytów górskich. *BN*, 1, 132-135.
87. Olszowy, E. (2010). Sprawozdanie z wystawy „Kościół na Górnym Śląsku a sztuka niezależna”. *BN*, 1, 97-102.
88. Olszowy, E. (2014). „Biblioteki za granicą: organizacja – kooperacja – inspiracja” VIII ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka kół naukowych bibliotekoznawców. *BN*, 4, 152-156.

-
89. Pacha, M. (2010). „Sport, turystyka i rekreacja bibliotekarzy”, I Konferencja Naukowa (Katowice, 25 czerwca 2010 r.). *BN*, 2, 97-100.
90. Paleczna, D. (2010). Konferencja Naukowa „Spotkanie z archiwum”. (Katowice, 13 kwietnia 2010 r.). *BN*, 2, 87-89.
91. Paruzel, A. (2013). Rola biblioteki w zakresie parametryzacji uczelni – 28 Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych SBP. *BN*, 3, 170-172.
92. Pilichowicz, G. (2010). „Biblioteki Europy”. Wernisaż wystawy, 27 stycznia 2010, Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach. *BN*, 1, 103-105.
93. Przybytek, D. (2014). Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej w Pałacu Królewskim we Wrocławiu. *BN*, 3, 139-141.
94. Sadzikowska, L. (2018). Sprawozdanie z seminarium „Nieoczekiwane powroty Gustawa Morcinka”. *BN*, 1, 192-194.
95. Sagan, I., Sztark-Żurek, M. (2013). Rola ośrodków informacji naukowej w nabywaniu i kształtowaniu umiejętności informacyjnych – sesja środowiska Zachodniopomorskiego Porozumienia Bibliotek. *BN*, 1, 107-109.
96. Sidor, M. (2018). „Biblioteka przyszłości – wyzwania – trendy – zagrożenia” – XVIII Konferencja Bibliotek Niepublicznych i Publicznych. *BN*, 2, 239-246.
97. Skowrońska, M. (2013). Biblioteka Hotelu Krasicki w Lidzbarku Warmińskim. *BN*, 1, 116-119.
98. Sowada, R. (2014). Seminarium w Jubileuszowym Roku Czytelnika. *BN*, 3, 146-149.
99. Suchecka, A. (2011). Sprawozdanie ze spotkania „Bazy i serwisy elektroniczne w pracy bibliotekarzy”. *BN*, 2, 154-156.
100. Suchecka, A. (2012). „Google to nie wszystko” – warsztaty skutecznego przeszukiwania zasobów cyfrowych. *BN*, 4, 109-110.
101. Suchecka, A. (2013). V Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Informacja w świecie cyfrowym. Technologia – Zarządzanie – Edukacja”. *BN*, 1, 110-115.
102. Suchecka, A., Szostak, J. (2009). „Młodzi w erze informacji”. Sprawozdanie z III Ogólnopolskiej Konferencji Studenckich Kół Naukowych Bibliotekoznawców. *BN*, 3-4, 89-91.
103. Sulwińska, K. (2011). Dziewiętnastowieczna agenda kościelna z Ligotki Kamestralnej. *BN*, 3, 155 -160.
104. Szoltyś, K. (2011). Biblioteka podróży. Wyjazdy edukacyjne bibliotekarzy do bibliotek europejskich. Sprawozdanie organizatora. *BN*, 1, 123-131.
105. Szostak, J., Suchecka, A. (2009). Święto tyskich bibliotekarzy sprawozdanie z II Przeglądu Działalności Dorobku Tyskich Bibliotekarzy Szkolnych oraz konferencji „Psychologia w bibliotece”. *BN*, 3-4, 92-93.
106. Szulc, J. (2013a). 24th International Congress of Science, Medicine and Technology. *BN*, 4, 149-151.
107. Szulc, J. (2013b). 5th international conference on Qualitative and Quantitative in Libraries. *BN*, 4, 146-148.
108. Tetela, G. (2009). Sprawozdanie z XIII Targów Książki w Krakowie. *BN*, 3-4, 94-96.
109. Urban, B. (2011). Większe umiejętności zawodowe poprzez ustawiczne kształcenie dorosłych (Helsinki, 17-21 października 2011). *BN*, 3, 148-151.

110. Waga, M. (2013). Rola biblioteki akademickiej w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego. *BN*, 1, 103-106.
111. Warząchowska, B. (2009a). Sprawozdanie z XV Walnego Zgromadzenia Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES. *BN*, 3-4, 70-75.
112. Warząchowska, B. (2009b). Wystawa ze zbiorów Biblioteki Papieskiego Uniwersytetu Urbanianum Papieskiej Biblioteki Misyjnej Citta del Vaticano Oblicza ewangelizacji Afryki. *BN*, 2, 125-129.
113. Warząchowska, B. (2012). Zarządzanie własnością intelektualną. Sprawozdanie ze szkolenia przeprowadzonego przez rzecznika patentowego Uniwersytetu Śląskiego mgr Mariusza Grzesiczaka. *BN*, 3, 107-110.
114. Warząchowska, B. (2014a). „Książka, biblioteka, informacja – między podziałami a wspólnotą” – Czwarta Ogólnopolska Konferencja Naukowa. *BN*, 2, 171-178.
115. Warząchowska, B. (2014b). Walne Zgromadzenie Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES. *BN*, 3, 142-145.
116. Warząchowska, B. (2015a). Doctor honoris causa ksiądz prof. Michał Heller – filozof, kosmolog, teolog. *BN*, 1, 153-156.
117. Warząchowska, B. (2015b). Śląsk Literacki XX i XXI wieku. VII Powiatowa Konferencja Regionalna dla bibliotekarzy, nauczycieli i regionalistów. *BN*, 4, 181-184.
118. Witek, J. (2013). Śląskie czyta w Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej. *BN*, 2, 100-103.
119. Woźniak, B. (2013). „Pro Fide et Patria – Dla Wiary i Ojczyzny”. Wystawa grafiki i rysunku w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej inspiracją dla projektu edukacji biblioteczno-muzealnej zrealizowanego wspólnie z Mediateką Zespołu szkół im. Walerego Goetla w Suchej Beskidzkiej. *BN*, 1, 96-102.
120. Woźniak, S. (2011). Sprawozdanie z konferencji popularnonaukowej „Bytom w cieniu dwóch totalitaryzmów” (Bytom, 6 kwietnia 2011 roku). *BN*, 2, 149-153.
121. Zgondek, A. (2010). 20 lat minęło... Biblioteka Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych w Gliwicach u progu kolejnych zmian. *BN*, 1, 109-112.
122. Żurawska, E. (2012). Walka bibliotekarzy Uniwersytetu Śląskiego o odzyskanie prawa do dłuższego wymiaru urlopu. *BN*, 3, 111-114.

Bibliografia

Być blisko Czytelnika (2005). *Bibliotheca Nostra. Biuletyn Informacyjny*, 1, 5.

Chwałek, J. (2011). Od wykazu nowości do czasopisma recenzowanego. Historia kwartalnika „Bibliotheca Nostra”. W: *Prasa bibliotekarska. Materiały z konferencji Regionalna prasa bibliotekarska – doświadczenia i perspektywy. Szczecin, 8-9 października 2009 r.* (s. 13-21). Szczecin: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica.

- Gębołyś, Z. (2008). Kronika. *Przegląd Biblioteczny*, 76(2), 385.
- Gwioździk, J., Pacha, M. (2009). Od Redakcji. *Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy*, 2, 7.
- Kycler, M. (2015a). „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” (2009-2013). W: J. Dzieńiakowska, M. Olczak-Kadras (red.), *Książka, biblioteka, informacja : między podziałami a wspólnotą IV* (s. 339-362). Kielce: Uniwersytet Jana Kochanowskiego.
- Kycler, M. (2015b). „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” w komunikacji bibliologicznej w latach 2009-2014. *Forum Bibliotek Medycznych*, 1, 248-260.
- Malicki, J. (2009). Od Rady Naukowej. *Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy*, 2, 9.
- Marciszewski, W. i in. (oprac.). (2011). *Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce*. Warszawa: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Jolanta Gwioździk, Maria Kycler

The journal “Bibliotheca Nostra. Silesian Scientific Quarterly” in the years 2009-2018

Abstract

“Bibliotheca Nostra. Silesian Research Quarterly” is a journal dedicated to contemporary issues of information science and bibliography, discussed both in theoretical terms (articles), as well as in its practical character (materials). Every issue presents, in a multi-faceted manner, a selection of problems associated with the culture of book, librarianship, editing and related disciplines. The quarterly is created in cooperation with the Main Library of the Academy of Physical Education in Katowice, Silesian University Library, the Institute of Library and Information Science of the University of Silesia and Research Libraries Section of the Polish Librarians’ Association of the District Board in Katowice. The article presents the characteristics of the journal in the years 2009-2018. A content and factual analysis was carried out, and a bibliography of the quarterly content was provided.

Keywords: “Bibliotheca Nostra. Silesian Research Quarterly”, scientific journals, bibliography

Jolanta Gwioździk, Maria Kycler

Czasopismo „Biblioteka Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowych” w latach 2009- 2018

Streszczenie

„Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” jest periodykiem poświęconym współczesnej problematyce informatologii i bibliologii, ukazwanej zarówno w ujęciu

teoretycznym (artykuły), jak i mającej charakter praktyczny (materiały). Każdy numer w ujęciu wieloaspektowym prezentuje wybrane zagadnienie z zakresu kultury książki, bibliotekarstwa, edytorstwa i nauk pokrewnych. Kwartalnik powstaje we współpracy Biblioteki Głównej Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach, Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego, Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego oraz Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy Zarządzie Okręgu w Katowicach. W artykule przedstawiono charakterystykę pisma w latach 2009-2018: przeprowadzono analizę treściową i rzeczową oraz zamieszczono bibliografię zawartości kwartalnika.

Słowa kluczowe: „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy”, czasopisma naukowe, bibliografia